



Páginas

Literarias

Continúa abierto el concurso de cuentos y poesía. Si pretendes participar y no dispones de las bases (que aparecieron en el Boletín Municipal de Septiembre), solicítalas, escribiendo a: Ayuntamiento de Puertollano (para el Boletín Municipal).

En esta ocasión publicamos, fuera de concurso, un poema —letra de himno o canción, nos dice su autor—, firmado con el seudónimo «Segundo Agalope». Nos indica que quisiera encontrar quien le pusiera música.

Su título: HAGAMOS LA MANCHA.

Mira manchego las aspas caídas
de los molinos tristes.

Escucha sus voces que saben de siglos:
—Ya la Mancha no es frontera,
es tierra estable;

ya no es paso de rebaños ni mesnadas,
y los calatravos murieron.
No soportes más el yugo ni el cencerro,
pincha la tierra buscando las aguas
que den nueva vida a los campos resecaos.
Conduce tractores que no llevan yugo.

Ya el viento no mueve molinos.
Maneja energías que hagan crecer
las torres de plata de una industria limpia
en la noche oscura de la tierra inculca.
Exige trabajo cuando te lo nieguen.
Disfruta tu campo y tu gente, que son Mancha
[pura.

¡En pie, los girasoles en descanso!
Forma tus olivos y encinas,
levanta tu ejército de cepas alineadas.
¡Defiende tu tierra, manchego!

No inventes colores para tu bandera
que en tu tierra tienes los mejores.
No busques astas para ondearla
que no las hay mayores que las aspas
de tus molinos erguidas.
No le temas a la verdad ni a la tierra dura,
y recuerda siempre con orgullo
que, por encima de todo,
¡eres manchego y la Mancha es tuya!



Actividad en la Casa Municipal de Cultura

En estos momentos sin director, ya que don Luis Barrios, que ostentó el cargo hasta el 30 de Septiembre, ha dimitido por incompatibilidad de dedicación entre dicho puesto y su plaza de Agregado de Instituto, el nuevo Patronato de la Casa Municipal de Cultura ha comenzado su gestión.

Estas son algunas de las actividades que han tenido lugar desde el anterior Boletín Municipal:

SEPTIEMBRE

— Conferencia sobre la problemática del minusválido, a cargo del señor Pereyra, del Centro de paraplégicos de Toledo.

Aunque el tema era de importancia, por cuanto que trataba de la situación en que se encuentran ante la sociedad un núcleo de ciudadanos muy concreto y, generalmente, con parte de sus derechos ignorados, la afluencia de público fue escasa.

— Teatro al aire libre. Se iba a representar la comedia «Anillos para una dama», de Antonio Gala, en la plaza de la Barriada de las «630». Problemas de falta de servicios, como electricidad, etc., impidieron la representación.

— I Semana de Formación Pedagógica. Se celebró del 15 al 22, cubriendo actividades de todo tipo relacionadas con la enseñanza: Dramatización, Ciencias Sociales, Métodos Pedagógicos y Problemática del Profesorado. La matrícula sobrepasó las 150 inscripciones y puede considerarse que constituyó un éxito que anima a proseguir con este tipo de actividad.

OCTUBRE

— Recital de poemas de Neruda y M. Hernández, el día 19, con gran asistencia de público que se mostró entusiasmado con los versos de estos maestros.

— Curso de iniciación a la fotografía. Con gran acogida por parte de los aficionados a la fotografía, ha comenzado este curso que reúne a unos quince alumnos de un total de inscripciones que sobrepasa las 250. Estas cifras dan idea de la excelente disposición a esta actividad, y, por lo tanto, será necesario repetir este curso a lo largo del año, ya que no puede ampliarse el número de asistentes, para dar satisfacción a todos los que se inscribieron.

— Exposición de Artesanía del país, cedida por el Ministerio de Cultura, con muestras de cerámica manchega, encajes y lencería y bordados de toda España.

— Teatro. Representación de «El médico a palos», de Molière, con gran asistencia de público. Estuvo a cargo del grupo «Corral de Comedias», de Almagro, que llevó adelante la representación con gracia y alta calidad interpretativa.

— Música. Presentación del Quinteto de Viento «Julián Sánchez Maroto», de Manzanares, que interpretó obras de Mozart, Granados y el P. Soler (en el 150 aniversario). Una muestra de lo que puede realizar un grupo de trabajadores con inquietudes culturales. Sin más que su afición y su trabajo constante han logrado una calidad en sus interpretaciones que convierten este quinteto de viento en un regalo valiosísimo para los melómanos manchegos.

— Exposición de fósiles. Desde la primera semana de Octubre hasta el día 20 ha permanecido una interesante exposición de fósiles. Además de lo formativo de tal muestra llamó la atención el hecho de que la procedencia de la mayor parte de las piezas era de la cuenca carbonífera de Puertollano.

— Todos los sábados por la mañana se han programado actividades para niños, que han ido desde «guñol» a proyecciones de documentales y películas infantiles.

— Se ha convocado un curso de Ciencias Sociales, que comenzando en los primeros días del mes de Noviembre se prolongará durante todo el curso lectivo oficial. Se pondrá a punto los nuevos métodos didácticos sobre estas materias.

— El día 30 se inauguró una magnífica exposición de trajes regionales de toda España, propiedad del conocido experto en cuestiones folklóricas y cantante Ismael.