

¿QUIEN ES QUIEN?

Luis Fernández Rivas, Concejal de Cultura

P.- ¿El Area de Cultura es la parte del terreno de juego municipal más peligrosa?

Cuando se me asignó esta delegación, ya sabía que lo hiciese como lo hiciese, se me criticaría por todos sitios. Las competencias de mi concejalía no se resuelven de forma práctica y concreta tal y como sucede con las otras delegaciones, sino que tienes que contar con la participación de todo el pueblo, y contentar a todos es muy difícil.

P.- ¿Cansa más la crítica destructiva o el propio trabajo?

Soy una persona sumamente activa y no me cansa mi trabajo, ni como concejal, al que me presenté como voluntario, ni como maestro, que ha sido hasta ahora una de mis más claras vocaciones; y no tengo tanto tiempo libre como para cansarme con críticas "destructivas". Las "constructivas", sin embargo, encantado de recibirlas; aprendes de ellas y te ayudan a que ese mismo trabajo sea más productivo.

P.- Festejos para todos: ¿posible o utópico?

Festejos para todos, (todos los que quieren participar de las fiestas) y por participar se entiende, además de disfrutar de ellas, sugerir, ayudar,... etc.

P.- La Guardia, Tam Tam Go!... ¿y después?

Nos veremos en Daimiel, contribuyamos a que al menos en un pueblo los conjuntos no actúen en familia.

P.- Tam Tam Go!, nombrado grupo del año por la crítica. La oposición dice que no

era el grupo más adecuado, ¿qué opina?

Actúe quien actúe, siempre habrá en la oposición quién se alegre de los pinchazos de mi grupo, aunque lleve consigo el del municipio.

Churriego de toda la vida, cuarenta años cumplidos (con dolor); maestro desde hace muchos años y con tres mujeres en su casa: Clara y Paula, sus hijas y Lola, su esposa.

P.- ¿La Década influye en el fracaso de los conciertos?

Es como si me dices que por una vez que te salga un "jamón atufao" no volvieses en tu vida a comer jamón. Creo que se debe a la gran cantidad de conciertos que hasta la fecha se vienen celebrando en la provincia o porque resulta más barato escuchar su música tranquilamente en una terraza.

P.- Cuatro años después algunos lo utilizan como crítica, ¿miseria política, falta de otros argumentos o es que es un pecado capital?

Después de los dos últimos años, con los conciertos antes mencionados, quien no se enteró fue porque no quiso.

P.- Su antecesor estuvo 12 años en el puesto, ¿cómo lo ve?

"Muy largo me lo fías". La política resta tiempo a la familia, a los amigos y a ti mismo y además "quema", estresa y te pone como punto de mira constante. A mí me gusta pasar desapercibido. Trabajar por el pueblo siempre, pero detrás de



bastidores.

P.- Certámenes, Biblioteca, Universidad Popular, Asociaciones... ¿por qué sólo se critican los festejos?

Es muy difícil, como es de suponer, contentar a una comunidad de 7.500 habitantes censados, de diferentes generaciones, gustos, modos de vida, etc...; con un programa de festejos, que aunque variado, es único y para todos.

Certámenes, Biblioteca, Asociaciones, U.P., etc., concentran a grupos reducidos de personas, que acceden voluntariamente a participar en este tipo de actos y normalmente salen con ganas de repetir.

P.- Nemesio se fue, ¿tenemos un digno sustituto?

Me quedo con las personas que se acercan a ti para dialogar en vez de los que se repiten y a distancia. Es mucho más fácil criticar negativamente que trabajar en positivo. De todas formas, como se suele decir, en

democracia la crítica va incluida en el cargo.

P.- Carnaval: orquestas de 175.000 pts., 600 pts. de entrada y lleno; Fiestas: 400.000 pts. de orquesta, entrada gratuita y cien personas, ¿cómo se explica esto?

Esto ha pasado siempre en nuestro pueblo; en Carnaval salimos al baile aunque bailemos con la música de una lata y en las Fiestas no bailamos ni con "gloria bendita". Las verbenas, que adquieren cada vez más auge en cualquier pueblo de este país, aquí nos las cargamos poco a poco. Créeme, yo tampoco entiendo esta actitud.

P.- Un feriante a la hora de comer y en su casa, ¿es esto la repera?

Es una futura úlcera de estómago, seguro, pero aún así procuro atenderles. Es la otra cara de la moneda. Cuando el pueblo está en fiestas, tú tienes que echar horas extras y las idas y venidas a "hora punta" las

sobrellevas mejor, lo que sobre todo llevo peor es que durante las fiestas suene el teléfono a las ocho de la mañana, más, cuando en la casa hay dos chicas pequeñas.

P.- ¿Cambiar las fiestas al mes de julio o agosto, cree que sería beneficioso?

Climatológicamente, seguro. Pero al ser fiestas patronales habría que sopesar mucho los pros y los contras, teniendo en cuenta la opinión de la Iglesia, Hermandad y la de todo el pueblo.

P.- ¿Le excomulgarían por ello?

Si fuese por consenso no habría excomunión, ni tirón de orejas siquiera.

P.- Cambiemos de tercio, ¿qué espera del edificio de la Casa de Cultura?

Pues eso, que no sea un simple edificio, nuevo, sino que sirva para acercar más la cultura a los miguelterreños y viceversa. Ofreciéndoles todo tipo de actividades culturales: cursos, charlas, coloquio, exposiciones, teatro, etc..., etc...

P.- ¿Para cuándo?

Puedo asegurar que el próximo curso de la Universidad Popular comenzará en este nuevo Centro Cultural!

P.- Un militante de las Juventudes Comunistas apoyándose en medios de la Iglesia para criticar a los socialistas, ¿es ésto el esperpento total?

En España, y por supuesto en Miguelterra, todo es posible.

P.- ¿Tendremos que dar explicaciones por esta entrevista?

¿A quién? y ¿Por qué?

■