

¿Quién es quien?

Marcial González Rivero

Marcial González Rivero

Presidente de la Asociación de Coros y Danzas Nazarín.

¿Cómo nació Nazarín y desde cuándo eres su máximo responsable?

En Marzo de 1.982, a iniciativa del entonces Concejal de Cultura, Julián Arévalo, comenzaron los primeros pasos de este grupo, siendo entonces solo un curso. Ya en Septiembre de ese mismo año hicimos nuestra primera actuación con un inesperado éxito, y al poco tiempo nos constituimos como Asociación legalizada e independiente.

Con algunos paréntesis, en los que otros compañeros y compañeras fueron responsables del grupo, yo vengo haciéndolo unos 9 años, aunque siempre abierto al relevo, y muchas veces, con el deseo de que se produzca para dar un mayor empuje al colectivo.

No obstante, mientras mantenga la ilusión y mis compañeros sigan confiando en mi gestión, estaré a su plena disposición.

Háblanos de la trayectoria del grupo.

Desde 1.982 hasta la fecha, Nazarín mantiene una línea ascendente en cuanto a objetivos y éxitos. Resumir los más de 13 años del grupo necesitaría de muchos folios. Por ello destacaré los hechos más importantes:

Unas 300 actuaciones, tanto dentro como fuera del País. Gira por Francia y Portugal. Grabación de la primera cassette de un grupo local, con música de Miguelturra y su comarca. Obtención de varios premios en distintos certámenes, destacando el primero obtenido en Pedro Muñoz en 1.993, en un festival en el que tomaron parte los mejores grupos de la región. Adquisición de Sede Social, e inauguración en 1.994, asistiendo el Consejero de Educación y Cultura. Participación en el Festival del Mediterráneo (Murcia), considerado como el 2º Festival en categoría de todo el País. Gira de una semana en Gran Canaria.

Y sobre la presente temporada, ¿qué nos puedes contar?

Lo primero, es decir que está siendo una de las mejores. Para nosotros participar junto a otro grupo en festivales, es lo más atractivo y más aún, cuando es otra comunidad, que implica pernoctar al menos un día.

Nací hace 35 años en Miguelturra, bajo el signo de Géminis. Llevo media vida junto a Inmaculada, con quien me casé hace 10 años. Tenemos dos hijos: Ramón Darío y Hugo. Aunque me diplomé como profesor de E.G.B., he trabajado como albañil - de cuya experiencia guardo un gran respeto y admiración por estos trabajadores-, como empleado de almacén y, finalmente como Técnico del Área de Cultura, donde llevo 10 años.

Mis principales aficiones son la lectura, mi grupo y el deporte, sobre todo el fútbol (madridista por los cuatro costados).



Como es lógico, lo único que diferencia a unos socios de otros es su función dentro del colectivo, ya que los integrantes del grupo folklórico están obligados a cumplir con sus ensayos y actuaciones y se benefician de los viajes que la actividad origina; mientras que el resto no adquiere ninguna obligación ni derecho en esta faceta, participando en viajes cuando las circunstancias lo permiten, y a veces, como en el reciente viaje a Canarias, asumiendo su aportación económica.

Todo parece muy bonito, pero imaginamos que también tendréis vuestros problemas. ¿Qué nos dices al respecto?

Hemos de tener en cuenta que, por encima de todo, Nazarín es un proyecto de amistad, y ello se ve en múltiples aspectos. Por supuesto que también tenemos nuestras dificultades, pero solemos hacer frente a ellas de manera responsable.

Como Presidente te diría que el principal problema de Nazarín, es común al de la mayoría de grupos culturales: mantener una línea constante en el trabajo habitual. Piensa que nuestros ensayos son continuos a lo largo de todo el año y cada componente tiene además otras obligaciones y aficiones. A veces llegar a una actuación y no poder contar con todos los componentes que uno quiere, resulta muy duro. No obstante, hasta la fecha, el balance es satisfactorio. Otro problema que tenemos todos los grupos folklóricos es el de conseguir la participación de chicos. Afortunadamente nuestro grupo tiene más de 10 parejas mixtas, pero nuestras academias denotan la falta de chicos que garanticen el futuro próximo del grupo. Aún es difícil borrar ciertos prejuicios que se dan en estos casos, poco a poco se va notando un cambio de disposición.

¿Quieres añadir alguna cosa más?

Sí, quisiera dirigirme a todos aquellos jóvenes o menos jóvenes que han pensado alguna vez integrarse en nuestro grupo, para animarles a que se acerquen por nuestros ensayos y comprobarán el buen ambiente que reina en la Asociación, y descubrirá que las ventajas son mucho mayores que los inconvenientes.

Marcial González Rivero.

Pues bien, cada año hemos venido teniendo una o dos de este tipo. Este año van a ser cinco las de estas características: Valencia, Las Palmas - ya pasada-, Huelva, Calahorra y Cuellar(Segovia) en este mes de Agosto.

Por otro lado, aunque el viaje a Canarias supuso más de 1.000.000 de pesetas de gastos para la Asociación, por el resto de actuaciones más las ayudas de las Instituciones, hemos conseguido equilibrar nuevamente nuestro saldo.

¿Cuáles son vuestros objetivos más importantes para el próximo año?

Además de continuar participando en distintos festivales, queremos grabar una nueva cassette en la que se recogerán más temas de nuestra comarca y en la que muy probablemente, incluyamos incluso algún "dómene". También vamos a intentar salir de gira por el extranjero, más probablemente hacia Italia; algo que tuvimos cerca este año, pero que finalmente no cuajó.

¿Qué relación manteneis con otros grupos de folklore?

Mantenemos muy buenas relaciones con la inmensa mayoría de grupos de España,

debido tanto a encuentros con muchos de ellos en distintos festivales como al hecho de pertenecer a las mismas mancomunidades de grupos. Por un lado en la FEAF (Federación Española de Agrupaciones de Folklore) a la que pertenecemos desde hace 8 años, y en la que se unen más de 100 grupos. Por otro lado, en la Federación Regional, de la que somos socios fundadores y de la que yo mismo soy Secretario.

¿Contáis con apoyo institucional?

Intentamos contar con la colaboración de las diferentes instituciones, cosa que conseguimos en algunos casos. La ayuda económica nos viene principalmente del Ayuntamiento (365.000 pesetas este año), y de la Junta de Comunidades (100.000 pesetas). No obstante, a través de convenios tanto con Diputación como con la propia Junta, recibimos otros ingresos a cambio de actuaciones. En estos casos depende de la capacidad y la calidad del grupo para que estos ingresos sean mayores o menores, pues han de ser los municipios los que soliciten el grupo que desean. Afortunadamente el nuestro suele estar todos los años a la cabeza de este escalafón.

¿A qué se destinan los ingresos del grupo?

Todo el dinero que se recauda va a reinvertirse en el propio grupo, nunca a sus integrantes quienes por otro lado, abonamos además 1.200 pesetas al año en concepto de cuota de socio.

Por ello, Nazarín ha conseguido tener el patrimonio más importante de todos los grupos locales, e incluso en comparación con otros grupos españoles. Además de la Sede Social, el grupo es propietario de equipo de sonido, vestuario, instrumentos musicales, y un largo etcétera, que permite que cualquier persona que quiera unirse a nuestro proyecto cultural no tenga que preocuparse por el aspecto económico, ya que el grupo le proporciona todo lo necesario.

¿Cuántos socios tienen y quién puede pertenecer a la asociación?

Nazarín tiene unos 70 socios, entre miembros del grupo y colaboradores, teniendo todos, los mismos derechos y deberes, como recogen nuestros Estatutos.

No es condición el tomar parte activa en las actuaciones, es decir, para ser socio no se exige que la persona cante, toque o baile en las actuaciones. Puede serlo cualquier persona que lo desee.