

ABRIENDO VENTANAS

Cuando allá, en el lejano mes de noviembre de 1.975, salió el primer número de la Revista que ahora tienes en tus manos, querido lector, poco se podían imaginar los que tuvieron la valentía de dar ese paso adelante, cómo cambiarían los medios de comunicación.

A modo de justificación, decía el editorial de aquel primer número: “Salimos así, a pecho descubierto y con las manos vacías”. Treinta y seis años después, los poetas del Grupo “Guadiana” y la multitud de colaboradores que nos han querido acompañar en esta larga travesía, seguimos empeñados en esta noble y apasionada aventura literaria.

Decía también el editorial anteriormente citado: “La ciudad y los hombres necesitan con urgencia que alguien les hable de esperanza”. Pues bien, afortunadamente, seguimos hablando de esperanza y de todo lo que conforma el humano latir de cada día, no sólo a través de la Revista en formato papel, que tan generosamente nos sigue editando la Diputación provincial de Ciudad Real, sino a través de la red de redes: Internet.

Esta venturosa realidad, que llevaba mucho tiempo gestándose, permitirá que nuestra voz pueda llegar casi a cualquier rincón del planeta. Esto ha sido posible gracias a la generosidad y el interés de Isidro Sánchez Sánchez, profesor y co-director del Centro de Estudios de Castilla La Mancha, dependiente de la Universidad regional. Es la primera Revista de estas características que digitaliza el Centro, lo cual resalta, aún más, su importancia.

La Revista poético-literaria más antigua de la Región y una de las decanas de España, queda desde ahora al alcance de cualquier lector en formato electrónico; con el añadido de que se pueden consultar los 107 números que se han editado hasta la fecha. Para acceder a ella sólo hay que teclear la siguiente dirección electrónica:

www.uclm.es/ceclm/b_virtual/revistas/manxa/index.htm.

Somos conscientes de que hay que adaptarse para seguir viviendo, renovarse para que no mueran las ilusiones y el empeño que ponemos en que la Revista “Manxa” siga siendo el digno instrumento de comunicación emocional que ha sido hasta ahora.

Eugenio Arce Lérída