



Fachada principal de la iglesia de Orgáz (Toledo)

EN la presente plana damos a conocer gráficamente la torre y la fachada principal de la iglesia de la villa de Orgáz (Toledo), pueblo pintoresco, de calles anchas, limpias, bien empedradas y de excelente urbanización.

La torre, esbelta, airosa y grociosísima, fué edificada en el año 1770, correspondiendo, o semejándose mucho su estilo, al gusto artístico del Renacimiento, según creencia de personas técnicas y competentes en cuestiones arqueológicas.

En cuanto al majestuoso templo, que un tiempo fué Colegiata, consta de una gran nave de gigantescas proporciones, dando, al admirarla, la sensación de una modesta basílica, por la inmensidad de su bóveda, la magnificencia de su retablo, altares y coro, y los valiosos cuadros que adornan las paredes, algunos de ellos debidos al mágico pincel del Greco.

El bonito estilo del templo que nos ocupa, que es hoy la iglesia parroquial, no podemos concretarlo de un modo cierto; pero según opinión de persona perita, parece que tiene semejanza al estilo barroco, exponiendo la hipótesis de que pueda ser autor de tan maravillosa obra, el famoso arquitecto Herrera, a juzgar por el dibujo, adorno y detalles de construcción de obra tan sólida como magnífica y atrevida.

Ambas obras, (templo y torre), construidas con limpia y seleccionada piedra de sillería, son visitadas frecuentemente por los turistas que pasan por Toledo, tomando todos interesantes notas de esas bellezas de arte y reliquias históricas.

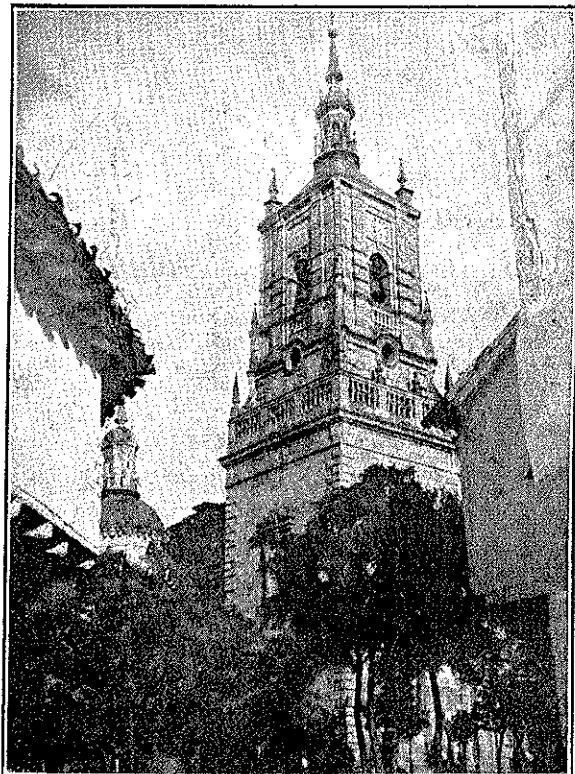
Esta villa toledana ofrece interés y atractivo por su

exuberante campiña, donde se desarrolla intensamente la industria agrícola, así en cereales, como en viticultura; por sus ricas canteras; por su vasto y algo montuoso término; por su castillo-palacio de los condes de Orgáz; y por las joyas artísticas que atesora, algunas de ellas de orden religioso, figurando entre las mismas, una meritísima efigie de Cristo, obra del célebre escultor Montañés.

Según datos históricos y biográficos consultados, la villa de Orgáz es rica en hijos célebres, sobresaliendo entre ellos D. Pedro Calderón de la Barca, obispo de Salamanca; D. Lorenzo Nieto y Aguas, obispo de Oristano en Cerdeña; el Dr. D. Antonio Maldonado, obispo de Oviedo; D. Felipe de Perea y Nieto, obispo de Burgos; Fray Juan Sánchez Cotán, pintor de mérito y religioso de la Cartuja del Paular; y el poeta Trigueros.

En este pueblo se celebran magníficas fiestas religiosas y animadas ferias en el mes de Agosto, así como muchos y variados festejos en honor del Santísimo Cristo del Olvido, cuya devoción convoca allí a los vecinos de los pueblos comarcanos que llegan en verdadera romería, a recordar una popular y antigua tradición cívico-religiosa; tradición de un hecho glorioso; de una gran efeméride que escribieron con sangre, ofrendando sus vidas, aquellos valerosos y heroicos orgazeños que pelearon contra las tropas napoleónicas en una dura batalla librada en las cercanías de Orgáz.

J. AGUILERA.



Torre de la iglesia de Orgáz (Toledo)