

Las sugerencias aportadas por los encuestados están en la misma línea: muy alta satisfacción por su participación, deseo de repetir estos y otros talleres similares, e interés por obtener más información sobre África. Respecto a los talleres más valorados, destacan los de danza y percusión.



En cuanto a los profesores/as, se encuestó a todos los coordinadores, mas algún *voluntario*.

Tenemos respuestas de 24 profesores/as, faltando, como hemos dicho, dos centros. A casi todos les ha parecido interesante la realización de los talleres (a tres les parece poco interesante o regular). A casi todos les ha parecido que la organización ha sido buena o muy buena (sólo a uno le ha parecido regular). Lo mismo ocurre cuando valoran la reacción del alumnado (sólo 6 opinan que ha sido regular). Casi todos opinan que el centro se ha implicado como debía (sólo 2 opinan que la implicación ha sido regular). Quince de los veinticuatro profesores/as opinan que los talleres no han sido un obstáculo en la vida del centro. Cinco profesores/as opinan que la ha obstaculizado mucho. Pensamos que esta respuesta se debe a un error de los profesores al marcar las casillas correspondientes, ya que al menos tres de dichos profesores se contradicen así con el resto de sus respuestas (altamente positivas sobre los talleres). Sólo un profesor cree que estos talleres no deben repetirse y que son poco eficaces pedagógicamente.

Algunos profesores/as han hecho interesantes sugerencias que se pueden asumir para próximos talleres, como la presentación de información previa, no sólo a los profesores coordinadores, sino también al resto de profesores de los grupos de alumnos afectados (quizá más detalladamente a los tutores), para aumentar su implicación y posibilitar la conexión de esta experiencia con el currículum que

cada uno de ellos imparte. A veces ocurre que algunos profesores desconocen la naturaleza del proyecto y lo minusvaloran. Lo mejor es que algún centro ha decidido este mismo curso, a raíz de la realización de nuestros talleres, programar nuevas experiencias interculturales.

Por último, SOLMAN sólo puede hacer una valoración altamente positiva de esta actividad. La organización ha sido menos complicada por la experiencia del curso anterior y por una mayor implicación de los profesores coordinadores en cada centro. Además, los monitores que otros años venían de Madrid diariamente, en esta ocasión han pernoctado en Ciudad Real capital, de manera que, aun estando más lejos los centros, su trabajo ha sido más eficiente. Al menos, al comparar los porcentajes de satisfacción de alumnos y profesores con los del año pasado, esta vez son más positivos si cabe. De cara a futuros talleres, creemos necesario mejorar la información dada sobre la realidad africana, para ajustarla a alumnos de un entorno mayoritariamente rural, donde la presencia de población africana es muy escasa.



Agradecemos la colaboración de la **Universidad y Caja Castilla-La Mancha** en la financiación de la impresión de este número.