

Pero Grullo

DIRECTOR GERENTE: JULIAN MORALES RUIZ

SUSCRIPCIÓN

TRIMESTRE: UNA PESETA, VEINTICINCO CTS.

OFICINAS: Angei Andrade, 15,
donde debe dirigirse toda la correspondencia.

Reclamamos y comunicados á precios convencionales.

No se devuelven en ningún caso los originales. De los publicados son responsables sus autores.



MOTIVOS

Esperemos

Se aprobó en la Diputación una consignación de 10.000 pesetas para festejar y conmemorar el tercer centenario de Cervantes; se aprobó otra en el Ayuntamiento de 5.000 para el mismo objeto.

¿Qué fin persiguen con esto ambas Corporaciones? Difundir la obra cultural del glorioso autor de *Don Quijote de la Mancha*, y celebrar algunos festejos para aquella fecha.

¿Conseguirán esto? Creemos que no. Es mucha tarea la que se proponen y extremadamente difícil y delicada, para la indiferencia con que acojemos en nuestra capital, todo aquello que no tenga relación con las corridas de toros.

Es posible que nos equivoquemos; que esta obra tan patriótica y tan sumamente grande sea acometida con verdadero entusiasmo y gran conocimiento de lo que realizan, por diputados provinciales y concejales, pero también es muy fácil que confundan los caminos, y la conmemoración del tercer centenario de Cervantes, sea una ridiculez más en nuestra capital.

Es muy fácil abrigar un buen propósito, pero se muestra á veces muy difícil su realización.

En todo cuanto á la difusión de la capacidad cultural del *Quijote* se refiere, auguramos sin temor á equivocarnos, su fracaso.

No es posible, de la manera que se están organizando los trabajos, que resulte bien. Un paso más que den por el camino que van siguiendo, y nuestras predicciones tendrán su confirmación real.

Así no se debe organizar nada que tienda á producir un beneficio.

La Diputación, por su parte, se propone editar una colección de fotografías en colores, de los principales lugares que recorrió *Don Quijote*.

Por esta parte, se le va á la Corporación provincial la mitad de la cantidad presupuestada, pues se propone hacer una edición numerosa y á gran lujo.

Con esto, ¿qué logra? Gastar el dinero en balde, sin realizar nada provechoso.

Del resto del dinero, ¿qué? Festejos.

¿Es este todo el trabajo organizado para esa conmemoración?

El Ayuntamiento, en cambio, á más de festejos ridículos y sin objeto—pues todo se reducirá á fuegos artificiales—se propone erigir un monumento á Cervantes en la Plaza del Pilar, á la que con tal motivo se cambiará ese nombre por el de «Plaza de Cervantes».

He aquí todo. En verdad que ya es algo. De todo ese despilfarro immoderado de pesetas, sacaremos en limpio una estatua del célebre manco, y una flamante placa en cualquier sitio de esa Plaza, con el nuevo nombre.

Alguien ha apuntado la idea de fundar un Ateneo que diera mayores facilidades á esta empresa, realizando él una gran parte de esa labor.

Este es el gran propósito para poder lograr aquéllo. Pero en esta tierra de envidias y caciquismos en que todos queremos ser de los que más figuremos, aunque seamos los que para menos servimos, moriría apenas iniciado, por disputarse los más inútiles los mejores puestos.

Pero reconozcamos que es el único medio para desarrollar una labor intensa en pro de la cultura en general, de cuyos futuros beneficios debía darse cabal cuenta la Prensa de nuestra capital, y todos juntos trabajar para lograrlo.

Pudiera suceder que hubiera error en nuestras apreciaciones y que ocurriera todo lo contrario.

Quizá esas Corporaciones tengan en proyecto algo parecido á esto, y que por su gran importancia no hayan querido mostrar á la vista hasta su completo desarrollo.

¿Quién sabe? Nadie somos infalibles.... Esperemos.