

PERO GRULLO es joven, lo inspiran personas inteligentes y batalladoras, tiene grandes alientos. Si PERO GRULLO responde á la tradición de su nombre, vivirá, debe vivir.

TOMÁS M. RAMÍREZ

«...esta gran obra maestra, está causando asombro en los países donde se viene reproduciendo, con éxito nunca igualado.

Heraldo de Madrid
CABIRIA es la mejor obra cinematográfica que hemos visto.
El Liberal



LA GRANJA AGRÍCOLA



ENSAMOS dedicar unos cuantos artículos á este establecimiento, regional, de enseñanza agrícola.

Y decimos de enseñanza, porque así está clasificado y ordenado, por la Superioridad, que sea, no porque, en realidad, se enseñe nada hoy.

Pero hay consignadas *equis* pesetas para el internado de diez alumnos á los cuales, al terminar el curso, se les extiende un certificado de aptitud en materias agrícolas.

Este año, no hay ni un solo matriculado en la «Escuela Práctica de Agricultura». ¿Los libramientos se cobran íntegros en las oficinas de esta Delegación de Hacienda, sin descontar la parte proporcional, correspondiente á este capítulo de enseñanza?

De este particular nos ocuparemos más específicamente y con números, porque *la cosa* no es de ahora. El pasado curso—según nuestros informes—solamente hubo cuatro ó cinco alumnos; ¿se cobró completa la consignación para diez?

Este año ni siquiera se ha hecho y publicado la convocatoria para la matrícula, como está mandado.

Otros particulares, además, serán objeto de nuestro detenido examen y consideraciones; por ejemplo:

Esos paseos, destinados al público, que ahora tienen, merced á la hierba que en ellos crece á su antojo, un precioso verde esmeraldino, donde pueden pacer toda clase de ganados con la misma utilidad y provecho que en una buena pradera.

Los paseos, que dan á la vista con su color una agradable nota, y muchas molestias á los paseantes. Esos paseos que solo se ven limpios cuando se anuncia la visita de un Ministro de la Corona, de un Inspector técnico, ó en casos semejantes, serán, también, objeto de nuestros comentarios y nos informaremos de si entre los gastos de sostenimiento y conservación de la Granja, figuran jornales invertidos en su cuidado y aseo; porque si así fuese, sería cosa de pedir que aumentaran el presupuesto de este centro para que estuvieran decentes los *paseitos*.

Otra cosa nos llama la atención: el parque avícola que *ni crece ni mengua*,—más bien esto último—desde hace mucho tiempo. En cambio, los gallineros particulares, instalados en los alrededores del edificio escuela, están más nutridos cada día. Será, sin duda, porque estarán mejor atendidos y porque los ejemplares del parque son menos fecundos que los particulares.

El ganado vacuno: O las hembras son también infecundas ó el semental es—como decía otro anterior director del mismo establecimiento—de una extraordinaria frialdad genésica. ¿Por qué no sustituyen una ú otra cosa, lo que sea inútil, si es esta la causa de que no aumente, ese ganado? ¿O es que se venden las crías? En este caso, ¿se ingresan en Hacienda los productos?

Todos los pozos de la Granja destinados á riegos, son inútiles por su extremada escasez de agua, tanto, que el molino de viento destinado á elevarla no puede funcionar, porque no la hay. ¿Es que no se puede subsanar esto invirtiendo unas pesetas en hacer entradas á los pozos?

Además, hay otra razón para que el molino no funcione: que están en estado ruinoso los depósitos destinados á recoger el agua.

Y es claro, ni los cultivos están bien atendidos, ni los árboles viven bien, si no que se van secando lamentable y profusamente. ¡Ya que hay muchos..!

Y nada mas, porque las líneas que preceden son como un índice ó programa de las cosas que hemos de tratar con mas sosiego y con documentos,

Por eso, solo al correr de la pluma, escribimos notas y no hacemos comentarios.

En el patio del Casino de Ciudad Real, sobre el mueble que se construyó para cubrir el radiador del centro, hubo colocada durante un mes, próximamente, una escultura, que era reproducción de la famosa Venus de Milo.

Hace algún tiempo la Venus desapareció de su sitio.

Algunos socios de buen humor hablaron de un rapto; se decía que algún individuo enamorado de ella, la había seducido y robado en un automóvil.

Nosotros solo sabemos que en realidad la Venus no se encuentra en su sitio—ni en ninguno otro visible—y preguntamos: ¿dónde está?

PELICULAS

EN EL MERCADO



¿O habeis ido ninguno de vosotros á la compra una mañana?

¡Claro! como que os levantaiis muy tarde. Bueno, pues en la compra, es decir,—hablando con propiedad—en el «Mercado de Nuestra Señora del Prado», se pasa un rato de *jaripeo* como diría un *tío* que yo conozco más *chulo* que el verbo *haber*.

Vamos con una película:

El mercado de Ciudad Real, es un lugar reducido, sin pizca de eso que llaman Doña Higiene y más feo y más triste que una necropolis.

Las casetas reducidas que se destinan á los vendedores, se asemejan á nichos, la fuente que hay en el centro se parece á un estorbo y el mercado en general dá la impresión de un sitio destinado á *encerronas* y no á ventas.

Muy tempranito, las *princesas del jabón de la perla*, se personan con sus cestas allende la cancela, y comienza el tráfico, en la *bolsa del tomate* y del *precioso tubérculo*.

tos
IA
ca
obra
cos-
li-
ra-
culo
la
a-
en
e en-
han-
e-
saca-
lí-
de
no ó
supo
e os
lel
or la
pre-
e
lo
an
e-
que-
u-
ue
poco
on-
ia
a ja
plica
as
as
arios
es
n-
dez;
r de
ie