

Narcís Serra clausurará el encuentro el sábado

Ayer se inauguró el debate «Europa sin euromisiles»

Bajo el patrocinio, entre otros, de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, ayer se inauguró en nuestra ciudad el debate «Europa sin euromisiles» en el que toma parte un destacado plantel de expertos internacionales. El mencionado seminario cuenta además con el apoyo del Ministerio de Defensa, la OTAN, Aérospatiale, Casa, Bazán, Santa Bárbara, Inta, Afarmade, el Ayuntamiento de Toledo y la Caja de Ahorros Provincial de Toledo. Hay que destacar que para la clausura de estas jornadas se cuenta con la presencia del Ministro de Defensa, Narcís Serra. El encuentro, que dio comienzo anoche con la recepción y cena de los invitados al mismo en el Parador de Toledo continúa en la mañana de hoy con la presentación de los paneles titulados «Propuestas sobre Europa, los miembros de Reikiavik, los requerimientos de la defensa europea del mañana, la in-

dustria de armamento y la defensa convencional en Europa» para cerrarse con el quinto y último panel, cuya exposición tendrá lugar el sábado y que abordará el tema de «España ante las nuevas condiciones de seguridad europea».

Cada una de las exposiciones de los distintos paneles estará seguida de un debate en el que se analizarán las implicaciones del reciente acuerdo sobre euromisiles firmado entre Reagan y Gorbachov el pasado día 8. En este encuentro, organizado por la Asociación de Periodistas Europeos, las discusiones que mantegnan los expertos europeos, americanos y soviéticos, estarán dirigidas por Miguel Angel Aguilar, director de Información de la Agencia EFE y por Rafael Bardají, director del grupo de Estudios Estratégicos.

Por su parte, la Asociación de Periodistas cuenta entre los participantes con Viktor Karpov, embajador en Ginebra, Lynn Han-



El Ministro de Defensa, Narcís Serra, tras la exposición de las conclusiones, cerrará el seminario-debate «Europa sin euromisiles»

sen, Robert Pfaltzgraff, Dieter Mahncke y Philippe Augier, del Directorio Político de la OTAN.

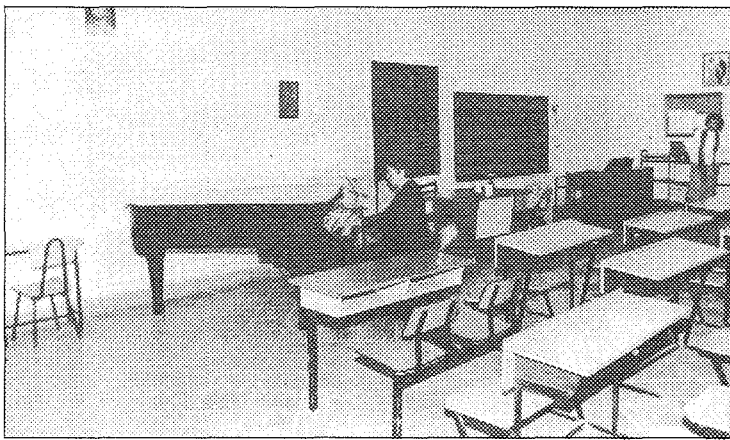
También participan Manuel Coma, miembro del GEES, el Teniente General, Juan Cano Hevia, Juan Muñoz, presidente de la Comisión de Defensa del Congreso, Carlos Alonso Zaldívar, director de Estudios del Ministro de Exteriores, Leopoldo Stampa, asesor del Ministro de Defensa y Juan Antonio Yañez-Barnuevo, director del Departamento de Internacional del gabinete del presidente.

Aunque se muestra sensible a las reivindicaciones

El Conservatorio de Toledo no secunda la huelga de Madrid

El Conservatorio Elemental de Música «Jacinto Guerrero», de Toledo, no secundará la huelga que alumnos y profesores del Real Conservatorio de Música de Madrid han llevado a cabo durante tres días. «Esto no significa que no seamos sensibles a las reivindicaciones que plantea el Conservatorio de Madrid», ha comentado a nuestro periódico Ana Sancho, directora del Conservatorio de Toledo desde el pasado mes de septiembre. Los 14 profesores del centro han mantenido una reunión con el delegado de los seiscientos alumnos que estudian en el conservatorio de nuestra ciudad, con el fin de explicarles su postura ante la citada huelga.

Los profesores de música toledanos consideran que la legislación por la que se rigen los conservatorios y la enseñanza musical, que data del año 1.966, está anticuada y no satisface las necesidades actuales. Por otro lado, el



El Conservatorio de Toledo no cuenta con problemas de masificación ni de falta de profesorado. (Foto: C. Moreno)

conservatorio de Toledo es consciente de la masificación y de la falta de profesorado existente en algunos centros, y en una enorme proporción, en el conservatorio de Madrid. «No creemos conveniente el paro académico, ya que sería perjudicial para los alumnos, que en la actualidad están con los exá-

menes de final de trimestre, y por consederar que en nuestro conservatorio no inciden de manera acusante los problemas de masificación, que no existe, ni la falta de profesores, pues contamos con los suficientes para atender a todos los alumnos», ha señalado Ana Sancho.



Es posible que al visitar la exposición de esculturas de Kalato y ser saludado por éste con el clásico «Tanto gusto», más de uno le haya respondido: «El busto es el mío».

El violador de las paradas de autobús, cogido en «marcha».

Vuelve a llover en Toledo y esta vez al gusto de todos. Ya que la opinión de los «políticos de seco», no cuenta.

En cierto partido se pone de manifiesto que el sector calificado como duro es «inmaduro» y el crítico, el mas criticado.

La verdad es que hay actitudes de Corazón Aquino que...aquí y ahora nos están «descorazonando».

Un dirigente reconoce que en su partido «están teniendo dificultades de comunicación por transmitir su mensaje». Eso les pasa por hablar en chino.

Nos encontramos con José Bono y nos dice: o solamente sé donde están mis competencias sino las incompetencias ajenas».

Tras el acuerdo firmado por nuestro país y el Reino Unido, las relaciones entre españoles y británicos residentes en Gibraltar continúan «a partir un Peñón».

El pobre ya se ha olvidado de cuando le apodaban «Juan Simón» porque periódico al que pertenecía, periódico que enterraba.

EL HUESO

Pintor de la Escuela Madrileña

F. Gijón regala un cuadro al Ayuntamiento

El próximo sábado, día 12, a las seis de la tarde en los locales de la Federación Empresarial Toledana, tendrá lugar el acto en el que el pintor Francisco Gijón, que expondrá en nuestra ciudad entre los días 12 y 22 de diciembre, entregará al alcalde de Toledo, José Manuel Molina. El objeto de la donación del cuadro es «para que perdure en los salones del Ayuntamiento como recuerdo de la gran acogida que la ciudad de Toledo dió al pintor con motivo de su primera exposición en esta ciudad».

En la exposición, que se celebrará en FEDETO, Francisco Gijón exhibirá un total de cien obras entre oleos, tallas, orfebrería viviente, plumillas y miniaturas. Una de las miniaturas mide 4,80 por 3,60 centímetros del «El Entierro del Conde de Orgaz».

Con 24 inscritos

Curso de Montaje Teatral

A.G.

Hoy seguirá en la Residencia Juvenil «San Servando» el Curso de Prácticas de Montaje Teatral e iniciación a la Dirección Escénica, que comenzó el pasado día 4 y proseguirá durante todos los fines de semana del mes de enero. Las clases, que imparte Antonio Martínez Ballesteros, director del grupo de teatro toledano «Pigmalión», tienen una duración de hora y media diaria y la cuota del curso organizado por la Delegación Provincial de la Consejería de Educación y Cultura de Toledo, se eleva a dos mil pesetas, aunque se establece una exención del 50% a los jóvenes en paro. El total de alumnos inscritos es de 24, todos ellos de nuestra provincia.

