

Fotografía Artística

Si la fotografía puede muy bien figurar y ser colocada en un elevado plano, tal como corresponde a uno de tantos goces que experimentamos en la vida, es, a no dudar, considerándola, dentro de la más ilimitada expansión artística.

Hemos de convenir, que un aficionado, que posee el don innato de sentir la belleza, de estar dotado de un alma sentimental, de una gran sensibilidad artística, de espíritu observador, ante tantas y tantas maravillas, que el Sumo Creador derramó sobre el mundo, es un privilegiado, en el campo de la fotografía.

La propiedad de sentir la belleza, nos inclina a anhelar la obra más perfecta, obteniendo el más bello paisaje, la más bella flor, la más bella estatua o monumento. A este objeto, reposa en nosotros, una satisfacción sin mezcla ni límites, el goce es total, y crece en forma agigantada, ya que hemos conseguido el deleite, en nuestras producciones.

Debemos apartarnos, en lo posible, de lo preparado, del modernismo en abstracto, del amaneramiento en el detalle, con prueba y más prueba, captando algo que nada dice, que ninguna impresión agrada-

ble nos proporciona, ni hace llegar a nuestros sentidos, que enfría el alma, y en lugar de acrecentar, e imprimir entusiasmos, los apaga y aleja.

Procuremos desarrollar nuestra afición, educándola en el mayor realismo, en el más puro ambiente artístico, admiraremos con placidez y sosiego esos miles y miles de asuntos encantadores y sugestivos, que para muchos, con la máquina entre las manos, pasaron inadvertidos. Miremos el paisaje en sus inmensas y múltiples variedades, las típicas escenas de pueblos y aldeas, tan poco conocidas en su mayoría, la vida costumbrista en el campo y la ciudad, los graciosos juegos infantiles, y no terminaríamos de citar, el amplísimo horizonte, que constantemente se nos presenta a merced de nuestro objetivo. Saturemos de realidades nuestro gran ideal, seamos constantes en la organización de exposiciones, inspiradas siempre, en el más puro estilo artístico-educativo, ya que la «AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA DE EDUCACIÓN Y DESCANSO», constituye, en Guadalajara, un organismo más de extensión cultural.

MANUEL PENALVA.

Foto FRÍAS Hnos.

- VENTA DE ARTÍCULOS FOTOGRÁFICOS
- ESPECIALIDAD EN PELÍCULAS Y
- PRODUCTOS PARA **RAYOS X**
- LABORATORIOS PARA COLOR, BLANCO Y NEGRO

Bretón de los Herreros, 60

Teléfono 34-58-97

M A D R I D