

Comentarios al IX Concurso Nacional

En realidad este comentario, debería de empezar tres meses atrás, con las primeras gestiones que se hicieron con vistas a un mayor éxito de este Concurso.

Creo que para tener la suerte de conocer obras magnificas, como hemos conocido, era necesario ofrecer buenos premios, (trofeos como es norma de esta Agrupación), buena organización y mantener la seriedad, sin la cual dificilmente se puede llegar al éxito. En fin, quede para nosotros lo incómodo, porque nosotros nos lo buscamos, nos gusta la fotografía y todos los sacrificios nos parecen pocos, ya pasó todo y estamos contentos, crean que ya pensamos en el próximo.

Trato de hacer un comentario, no crítica. Dios me libre, de este IX Concurso que tan gratos recuerdos nos deja. En el Catálogo se han reproducido todas las obras premiadas, por tanto, la crítica la dejo para Vdes.

A mi modo de ver, dos hechos destacan notablemente en el fallo que ya todo el mundo conoce. Primero, el que aficionados de Tarrasa, consigan el 50 % de los premios y segundo, ver entre los diez premiados a tres expositores de Guadalajara. A estos, les podíamos justificar, diciendo que las obras son buenas, añadiendo alguna floritura más, pero lo dejamos para que el jurado, en unas preguntas que les hacemos nos digan su parecer al mes que viene. En cuanto a los premios que se fueron para Tarrasa, no creo que haga falta justificarles, sobre todo conociendo a los Serra, Moncaujussá, Vilaseca, Ferrer, etc., además, queremos airear lo siguiente: Es un honor el que señores que tanto valen y hacen por la fotografía, se preparen con obras totalmente inéditas para mandar a nuestros Concursos, esto viene sucediendo año tras año. El desembalar su paquete colectivo siempre es motivo de gusto, pues siempre produce asombro, el ver cosas completamente nuevas.

Algo de esto, sucede también con los envíos del Foto Club Valencia.

Barcelona siempre nos hacía el mismo honor, este año no podemos decir tanto en su favor.

En fin que han sido «muchas obras buenas y también muchas malas» las que hemos visto, algunas ya las conocíamos, lo que demuestra que no se leen bien las Bases. Felicitar a aquél al que se le colgó alguna obra, pues en beneficio del Salón, la selección fue muy rigurosa, decir que había solamente diez premios, y que a juicio de Jorge Vilaseca, Juan Dolcet y Segura Gavilá, el fallo fue como ya conocéis. Gracias a todos por su colaboración, y enhorabuena a los premiados.

BERNAL.