

ECOS DE NUESTRO V SALÓN NACIONAL

Después de ultimados los detalles de este V Salón y cuando devueltas todas las obras y enviados los premios y catálogos, dábamos por finalizado ya el Concurso, hemos recibido una serie de cartas que por inesperadas y dada su sinceridad y espontaneidad, nos han sorprendido tan gratamente que, aun pecando de inmodestia, no podemos dejar en silencio por dos razones importantes. Por la satisfacción que nos han producido y que es el mayor premio y compensación a cuantos esfuerzos y desvelos hemos dedicado al Salón, y por cuanto de significativo tienen al descubrirnos una situación que salvo honrosas excepciones, dice poco en favor de la organización de la mayoría de los Salones Nacionales.

He aquí, por tanto, una selección de algunas de dichas cartas recibidas:

«Muy distinguidos Sres: Al remitir mis obras con destino a su V Salón Nacional, me permití incluirles una nota, indicándoles que hacía confianza a lo señalado en las bases en cuanto a la devolución de las mismas, ya que era mi intención remitir posteriormente una de ellas a otro concurso cuyo plazo finaliza el 15 de este mes.

Me es sumamente grato acusarles recibo del paquete de fotografías, recibido ayer, así como del catálogo.

Mi más sincera felicitación a todos, cuantos de una forma u otra intervinieron en la organización de este V Concurso. He colaborado en dos o tres ocasiones en Concursos de mucha menor importancia y me consta el esfuerzo que habrán Vds. realizado para dar cumplimiento a lo prometido.

Puedo asegurarles que el próximo año, Dios mediante, volveré a remitir obras a su Salón Nacional, haciendo votos ya desde ahora para que supere todavía, si ello es posible, esta su última organización.

Para satisfacción de esa Agrupación deseo hacer constar que si todas las organizaciones de Salones hubieran tenido la seriedad de éste, posiblemente algunos se verían más concurridos, pues el concursante—que es también en parte quien posibilita la Exposición—sufre continuos abusos (nula seriedad en las fechas de devolución, fotografías tratadas sin ningún miramiento, catálogos pendientes meses y aún años, etc).

Reciban con mis mejores deseos para esa Agrupación el saludo afectuoso de este compañero catalán de afición».

ENRIQUE PAMIES CARRETE.—REUS