



esplendidos atavíos, delante de la escuela calasancia, y dando tema para sus epigramas a un clérigo viejecillo que se asomaba tras una reja de la rectoral del convento frontero⁶.

La Cofradía de San Antón, en Atienza.

Poco conocemos sobre los orígenes de esta fiesta en Atienza, conforme a lo anteriormente expuesto. No obstante si tenemos la certeza de que existió hasta finales de la década de 1960, una hermandad de San Antonio, dedicada a dar culto al santo en la iglesia de la Santísima Trinidad.

Hermandad de la que participaban mayoritariamente los propietarios de ganado mular y vacuno, en su mayoría unidos a su vez desde 1929, en la llamada

Comunidad de Propietarios del Toro Semental de la Villa.

Poco nos ha llegado de dicha “Hermandad de San Antonio”, puesto que tras su desaparición, sus libros de actas y cuentas, si es que existieron como así debió de ser, quedaron en manos particulares, desconociéndose en cuales, si bien andado el tiempo fueron entregadas a la iglesia las insignias, “varas” o tronos, correspondientes a los cargos de mayordomos y priostres, al día de hoy depositadas en el museo de arte religioso de San Gil, sección platería.

Si conocemos a través de uno de sus últimos priostres que la hermandad estaba compuesta por un Prioste, tres vocales y un mayordomo, y que sus actividades, como en la inmensa mayoría de las cofradías no se reducían a la celebración de la festividad del patrón de los animales, a su vez patrono de los herreros.

Todos los terceros domingos de mes, la Junta de la Hermandad tenía obligación de asistir a misa mayor en la parroquia titular, así como el resto de los hermanos, estos pudiendo ser disculpados por razones de edad o laborales, y como cofradía, asistirse mutuamente.

Los cargos se renovaban anualmente, y en cada una de las juntas, celebradas al cabo de la tarde, la directiva concluía la jornada con una cena en la casa del prioste, tradicionalmente judías coloradas, cordero estofado, naranjas, pan y vino.



⁶ Pedro de Répide, “Madrid, visto y sentido”, pág. 91.