

la comarca deben quedar convenientemente instalados en Alcázar mismo, lo que obligaría la creación de un museo. El mosaico que comienza a aparecer con roelos de hoja de acanto, en una franja de un metro de ancha, enmarca una gran composición geométrica, que posiblemente corresponde al tablinum de la casa, y que no sorprendería nada que tuviese en el centro una composición de figuras mitológicas o de animales.

Este mosaico es el que plantea de momento una actuación más difícil puesto que se encuentra debajo de una casa y precisamente se centra bajo una habitación, no obstante, las molestias de excavación para los inquilinos, sería de pocos días y podría rescatarse completamente la pieza. El camino a seguir es: que para respaldar ministerialmente los trabajos y darles el máximo prestigio, se incluyera «la villa» romana de Alcázar de San Juan en el Plan Nacional de Excavaciones de la Comisaría, de 1953, con lo cual, podríamos obtener una cantidad que cubriera la estancia de los Arqueólogos, Comisarios-Directores, fotografías, etc. A esta contribución económica de poco volumen, seguiría una enorme de más volumen que toda la excavación, que es la publicación del correspondiente informe, que ha de ser voluminoso, con bastantes decenas de láminas, algunas en color y que en manera alguna ha de bajar su coste material de las 75.000 pesetas. Al Alcalde le indiqué yo que los gastos de extracción y consolidación de los mosaicos podrían cifrarse en unas 50.000 pesetas, las que facilitaría el Ayuntamiento de Alcázar, puesto que a un precio ínfimo, unas piezas en el mercado valdrían unas 250.000 pesetas.

Procediendo en esta forma, podríamos tener para

la vendimia acabada la excavación, arrancados los mosaicos y posiblemente consolidados y montados en el Ayuntamiento. Este presupuesto por cima y que pueda tener sus variaciones, puesto que no se trata más que de una visita rápida y un cálculo a «ojímetro», es para aquello que está a la vista o comenzando a aparecer, pues naturalmente, el inmenso complejo arquitectónico que tan rico aparece, es obra más larga, de varias campañas y más costosas. Si todas las cosas marchan según este plan, a fines de septiembre, a la ida o a la vuelta de Granada al Curso Internacional de Arqueología de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas, harían los especialistas españoles y extranjeros que allí van, escala en Alcázar, para conocer de visu las realizaciones manchegas, en orden arqueológico. Este es, mi querido amigo, según una primera impresión, mi plan expuesto con toda sinceridad. Mucho celebraré conocer su opinión de conjunto y en detalle para ir tomando las medidas oportunas. Si le parece bien mi plan, una de las cosas que habría que poner ya en marcha es el papeleteo para la declaración de Monumento Histórico Artístico de la torre del castillo, que bien lo merece; e igualmente hacer con la Iglesia de San Francisco, que tiene sobradas razones arquitectónicas e históricas para que Ciudad-Real tenga algunos monumentos más en la categoría de los nacionales e históricos artísticos.

En espera de sus noticias, reciba un abrazo de su buen amigo y compañero,

FIRMADO:  
J. MARTINEZ SANTAOLALLA

## COMENTARIO

Al publicar íntegro el informe del Comisario General de Excavaciones Arqueológicas, solo hemos tenido una intención: dar a conocer a todos los alcazareños la importancia que tienen dichos descubrimientos, tanta que, según el informe, no ha habido otros igual en España durante los últimos veinticinco años; pero nuestra intención no para aquí. Todos hemos coincidido en que Alcázar ha sido el pueblo más apático que hemos conocido; prueba de ello es que estos mismos mosaicos han visto la luz del sol más de una vez, en todas las épocas y en todos los regímenes; los vecinos de aquel barrio lo han confirmado; al hacer un pozo, al sacar unos cimientos han aparecido mosaicos, nadie ha hecho caso. Ha sido preciso que llegara un Movimiento nuevo, lleno de todas las mejores aspiraciones por nuestra Patria Chica y por nuestra Patria Grande a valorar en su justa medida estas y otras grandezas que España encierra; pero no son horas de lamentaciones, han sonado las horas de las realidades y a su compás hemos de ajustar nuestro vivir.

Hoy unos mosaicos, mañana un monumento, al otro unos molinos o unos jardines, todo son realidades que irán haciendo que Alcázar salga de su letargo, todo son realidades que poco a poco conseguirán que Alcázar deseche su apatía y avive sus ansias de resurgimiento. Desde este lugar, solo pedimos comprensión y ayuda para vivir la hora presente con el ritmo que necesita.

## BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don ..... domiciliado en.....  
núm. .... desea suscribirse a «UNIDAD» como suscriptor <sup>(1)</sup> ..... con la cantidad de ..... pesetas.  
Alcázar de San Juan ..... de ..... de 1953.

FIRMA,

(1) Mínimo, 2'00 pesetas.