

**VOGES DE LA SEMANA**

Ha regresado de girar visita de inspección del pueblo de Villa de Vés el señor delegado gubernativo de este partido judicial don Enrique Sánchez Casero, al cual han acompañado el secretario de este Ayuntamiento y don Gabriel Pérez Cañabate.

—Continúa en igual estado de salud la distinguida señora doña Nemesia García, viuda de don José Mayoral Alarcón.

—Ha regresado de Madrid y Albacete el nuevo diputado provincial de este Distrito don Ricardo Goberna Mullerat.

—Marchó á El Robledo don Miguel Nieto Calleja y á Requena don Felipe Brizuela.

—Tuvimos el gusto de saludar á don Benjamín Bordería, de Villa de Vés, y á don Pascual P. Villanueva, de Alborea.

—Ha permanecido en esta localidad el propietario de la «Novela Corta» don Francisco Elorza, de Madrid.

—Se encuentra en ésta la distinguida señora doña Adela Rodenas, esposa del oficial de Correos de Albacete don José Des-

calzo.

—Después de permanecer entre nosotros regresó á la capital don Gregorio Castillo, y á Alcalá del Júcar don Pedro Vila, en compañía de una de sus encantadoras hijas.

—Ha llegado de Hellín el reputado fotógrafo don Pascual García, dueño de la antigua fotografía «Royal», antes establecida en esta localidad, y de Barcelona don Ismael Blesa.

—En compañía de sus preciosas hijas y de su esposa doña Emelia García Martínez, ha regresado á Pamplona el interventor de ferrocarriles don Dositeo Moreno, familia del jefe de esta Prisión.

**SECCION AMENA**

**ANÉCDOTAS.**

El filósofo Doyent, hombre incapaz de mentir, desconfiaba de cuanto decían sus semejantes. Habiéndole preguntado un amigo suyo por qué solía hablar en voz alta cuando se paseaba por sitios solitarios, contestó:

—Porque únicamente así consigo oír una voz sincera.

Una señora convida á Gedeón á un baile.

—Cuento con usted—le dice—. Habrá muchas mujeres guapas.

—¡Ah, señora!—contesta Gedeón.—No iré por las mujeres guapas.

**ETIMOLOGÍAS CURIOSAS.**

**CEMENTERIO.**—Este nombre deriva del griego *koiméterion*, que equivale á lugar de reposo ó dormitorio, porque en el lenguaje alegórico de los antiguos considerábase la muerte como hermana del sueño. Por esto se ha aplicado tal vez al lugar destinado á la sepultura pública, donde los cuerpos duermen el sueño del Señor.

\*\*

**PERGAMINO.**—Piel de la res, limpia del bellón, raída, estirada y adobada, que, por quedar muy blanca, es muy á propósito para escribir en ella. La voz *pergamino* deriva de Pérgamo, ciudad de la Misia.

**COLMOS.**

- Del prestidigitador:
  - Hacer de tripas corazón.
  - De la hilandera:
    - Devanarse los sesos.
  - Del equilibrio:
    - Sostener lo dicho.
  - De la arquitectura:
    - Hacer castillos en el aire.
  - Del recaudador:
    - Cobrar miedo.
  - Del andarín:
    - Andar en lenguas.
  - Del sastre:
    - Echar embozos nuevos á las últimas capas sociales.

**PICHONES BORRACHOS.**

Limpios los pichones, se cuecen en agua salada.—Aparte, se frien unos tomates asados, con un puñado de almendras sin mondar y un trozo de pan.—Se muele la mezcla en el mortero, incorporándole unos dientes de ajos fritos con perejil, y se echa el conjunto en una cazuela, agregando vino tinto, el agua en que han cocido los pichones, pasas, pedacitos de cidra, almendras, aceitunas, un poquito de azúcar, canela, pizca de pimienta y clavillo.—Se ponen á hervir los pichones en este caldillo, y al estar en su punto se sirven.

**TERNERA ASADA**

Se cortan pedazos como de media libra y se ponen en una cazuela con lumbré arriba y abajo para que se asen poco á poco, cuando esté medio asada se frie tocino gordo, poniéndole en la cazuela con ajos machacados, perejil, pimienta, zumo de limón, sal y una pequeña cantidad de agua, removiéndola de cuando en cuando para que se unte por todas partes.

**CONOCIMIENTOS ÚTILES.**

Para alejar las hormigas de los jardines, aconseja un agricultor diversos procedimientos. Se coloca al pie de los árboles infestados, una botella, llena hasta la mitad de agua azucarada ó enmelada; las hormigas, muy aficionadas al dulce, penetran en la botella y se ahogan. O bien se rodea al pie del árbol mediante un anillo de lana, en vedijas ó copos, o se dispone en torno del árbol un haz de paja empapada en una solución de áloe.