

cesta ; le hicimos volver a su casa a por ella porque había presentado el boleto de otra rifa. Generalmente se rifaba comida y bebida; en la de S. Cristóbal se rifa gasolina o gasoil y en una de la Migaña se rifaron la bicicleta, el casco y las gafas que utilizó Perico Delgado. Creo que la semana más calurosa la tuvimos del 5 al 12 de agosto.

El 7 tuvimos entierro y, al retrasarse el coche fúnebre por problemas de tráfico, ocupamos todo el banco de piedra que hay a la izquierda .

El 12 tuvimos bautizo en la misa dominical.

El 13 ponen la nueva puerta de la Iglesia; color café con leche clarito.

El 15 llegan los programas oficiales de las Fiestas.

El 18 estrenamos el camino alternativo para subir a la plaza de toros sin pisar asfalto.

El 18 se celebra el Maranrock en la plaza de toros.

El 19 instalan la carpa en la pista de baile; me da mucha alegría verla porque desde que la pusieron por primera vez no llueve en Fiestas.

El 22 vamos a la ganadería a ver los novillos. Por la tarde nos reímos en el humor amarillo y pusimos fin al día con la revista; destacó Olaya Prada porque no vino.

El 23 empezaron oficialmente las fiestas; cada vez son mejores.

El 25, con tiempo espléndido, se celebró un festival taurino con 4 novillos de la Martellilla. Oscar Higuera cortó 3 orejas y Javier del Prado 2. Salió a hombros el que peor estuvo, ya que, se había traído capitalista.

El Cristo se celebró el primer sábado de septiembre. El mal tiempo y el no estar arreglada la fuente de la pradera hicieron que perdiera grandeza. El día 4 volvió el calor.

El 2 de septiembre toma posesión el nuevo párroco. Es lamentable que llevemos 3 párrocos en dos años. Los dos últimos han estado aproximadamente un año cada uno.

La noche del 7 de septiembre cantamos a la Virgen y voltearon las campanas con ritmo y alegría. Fue una noche muy bonita y calurosa; el único "pero" es que la gente hablaba tanto dentro de la Ermita que no se podía rezar.

El 8 por la mañana en la diana dieron un excelente chocolate. Cuando estábamos comiendo la paella en la alameda empezó a caer el agua que no habíamos visto en todo el verano; tuvimos que protegernos como pudimos. La despacible tarde deslució el chocolate y baile.

No querría terminar este artículo sin hablar de las dos grandes obras: tercera fase del arreglo de las calles y restauración de la Fuente Vieja. Me comprometo a tratar estos temas en profundidad en el próximo número. No puedo resistirme a contaros que han encontrado las chimeneas de la Fuente Vieja en la superficie y han puesto chapas de metal, antes de echar la tierra, para con un detector de metales encontrarlas si fuera necesario.

Por Maranchón

Félix Sebastián "El Juaniche"



Fotografía / Pilar Rius Fortea



Puerta de la Iglesia

La iniciativa de renovar la puerta de la iglesia surgió de Oscar, anterior párroco y se colocó durante el tiempo en que José Benito, su sucesor, estuvo con nosotros. Se sufragó mediante donaciones populares.

Fotografía / Ángel P. Fraile