

HACE 50 AÑOS

“UN GRANO NO HACE GRANERO, PERO...”

- Son un montón de ladrillos, bien colocados,... los que conforman un edificio.
- Infinitas gotas de agua... las que completan el mar.
- Miles y miles de estrellas... configuran el firmamento.
- Cientos de pueblos... construyen una nación.
- Y... una sucesión de acontecimientos, más o menos importantes, favorables unos, desfavorables otros, escriben la historia de un pueblo.

¿Cuántos sucesos, de relevado interés, cayeron en el baúl de los olvidos por no dejar constancia escrita de ellos? ¿Cómo nos agrada ver la foto de un antepasado...?

Constatar lo que va acaeciendo a nuestro derredor, de los acontecimientos que configuran la página de cada día, el pliego de cada semana, la resma de cada año, el álbum de nuestra vida..., es construir, de manera viva y fehaciente, la historia de nuestro pueblo que otros agradecerán y se animarán a continuarla, con nuevos aires y vigor renovado.

Así lo estamos haciendo ahora nosotros con nuestra revista “La Migaña”; así lo hicieron otros con los folletos del “Sucu-sucu”; así se hizo, también, hace ya 50 años, desde el Ayuntamiento con la publicación de un Boletín Informativo.

¡Qué pena que estos durasen tan poco tiempo!

La verdad es que nunca sabremos agradecer a Félix Sebastián, a Pascual Sacristán, y, ahora, a Miguel Atance la responsabilidad asumida de configurar y darle curso a nuestra revista. No quiero olvidarme de ninguno de los muchos colaboradores. Cada uno aportó su ladrillo de entusiasmo, su nota de alegría, su gota refrescante que nos hicieron vivir el largo camino de los años acompañados de gozos y penas, de esperanzas e ilusiones, de retazos de vida que nos hacen caminar acompañados.



Precisamente “HACE 50 AÑOS”, siendo alcalde D. Juan Atance Atance, nació el Boletín Informativo Municipal de Maranchón.

Aunque su vida fue bastante breve... reproducimos algunos retazos de él “in memoriam”.

... Y, ojalá, dentro de otros 50 años otros entusiastas maranchoneros tengan a bien seguir recordando a quienes se preocuparon de plasmar sus vivencias.

José A. Sanz