



CRONICA SAN PASCUAL 2009

Era 17 de Mayo, día de San Pascual, fiesta grande en Maranchón, amaneció un día lleno de luz, las cosas fueron sucediendo por orden.

A las 11h. llegaron los Joteros de Monreal del Campo y los Dulzaineros de Sigüenza.

Los joteros a la Iglesia y los dulzaineros al pasa-calles avisando que la fiesta había comenzado, (faltaron cohetes) la gente se asomaba a la puerta a medias de arreglar para vernos pasar, fue una vuelta rápida, no había tiempo para más.

A las 11,30 h. estábamos en la plaza, autoridades, músicos y bailarines para subir a la iglesia. El cura tardó un poco, pero la Iglesia se llenó de bote en bote y los joteros le dieron a la ceremonia otro aire, hubo gente que se emocionó.

A las 12,45 h. sacamos nuestro Santo en procesión más guapo que un San Luís, al cruzar el umbral de la Iglesia sonó el Himno Nacional.

Llegó San Pascual a la plaza y lo ubicamos mal dejando poco espacio para tanta gente como allí había. Bailamos el POLLO delante de nuestro Santo, hubo algún fallo típico de la falta de ensayo entre músicos y bailarines pero salimos del paso entre el barullo de la rifa de los rollos y la adoración de la reliquia de San Pascual. Como el año pasado esto es una asignatura pendiente que dejamos para mejorarla a próximo año.



A las 14 h. teníamos al Santo en la iglesia y poco después estábamos en la plaza rifando el cordero y dándole a la limonada y al socajo.

La crónica es ésta, todo pasa tan veloz ese día que no puedo describirlo de forma diferente hasta que no reposo la fiesta de San Pascual.



En las vísperas de la fiesta siempre hay un grupo de mujeres y hombres dispuestos a colaborar bailando el Pollo y ensayando duramente bajo la batuta de Conchi y otras profesoras espontáneas, también hay gente que se ocupa del atrezo buscando en fotos antiguas ideas para los trajes de hombres y mujeres.

El Ayuntamiento a través de su concejal de cultura y por supuesto Alcalde y demás miembros de la corporación facilitan que luzca la fiesta con la contratación de conjuntos y demás divertimentos.

Tengo que hacer mención expresa para Manolo y Lidio que hacen que San Pascual salga como un San Luís y adornan la iglesia para que la sintamos como nuestra casa un día de fiesta.

Tampoco puedo olvidarme de agradecer a todos vuestra participación pues sin ella no habría fiesta.

Y ahora voy a la esencia, bueno, a mi esencia de la fiesta, por que cada uno es libre de vivirla como quiera. Cuando ya ha pasado todo, los nervios, las carreras, comienzo a ver las cosas que ocurren ese día y que me dejan vivencias, sentimientos aprovechables.