



”Magia negra”

Procedimiento a seguir para la obtención de siluetas

LA obtención de siluetas es un trabajo en extremo fácil y fascinador por el sistema «Kodak». Antes de la aparición del «Kodak», este arte pictórico, que algunos denominan «magia negra», sólo era practicado por muy raros artistas y por algunas personas a quienes su entusiasmo y constancia habían especializado en cierto modo en este interesante trabajo.

Para obtener la silueta de una persona, ésta tenía que permanecer sentada, sin moverse durante unos minutos, en tanto que el artista trazaba y rellenaba con un pincel y tinta china el negro perfil del sujeto, o bien recortaba éste en

un papel negro con unas tijeras, procedimiento que estuvo muy en boga principalmente durante los siglos XVIII y XIX.

Actualmente las siluetas han adquirido gran popularidad, merced a lo fácil y agradable que es su obtención por medio de la fotografía, sistema este que hace además que el parecido entre la imagen en negro y la del sujeto sea mucho más exacto.

Debido al considerable interés que despierta entre los aficionados este ramo especial de la fotografía, hacemos a continuación unas ligeras consideraciones sobre la manera de obtener el máximo resultado en esta interesante clase de trabajo.

Siluetas con luz artificial

El medio más seguro, rápido y sencillo para conseguir siluetas correctamente expuestas con luz artificial, es el empleo de polvos «Kodak» relámpago, los cuales dan una iluminación intensa, brillante, rápida y exenta de todo peligro, la cual

