

ELECCIÓN DE NEGATIVAS PARA HACER AMPLIACIONES

Las negativas que estén justas de exposición y hayan sido reveladas con una solución bien diluída, como la que se emplea con la cubeta Kodak, son las mejores para hacer ampliaciones. Las negativas duras y de mucho contraste son más difíciles de manejar, y en este caso, será conveniente sujetar la negativa a un cristal esmerilado por la parte brillante de éste; en la cara mate del cristal esmerilado deberá untarse un poco de glicerina y extenderla por toda la superficie; después, se frota bien con un paño hasta que desaparezca, y con un pincel muy fino, impregnado en glicerina, se retocará en la parte así tratada del cristal esmerilado, todos los trozos densos de la negativa.

Con esto se conseguirá mayor transparencia en las partes densas de la negativa, y por lo tanto, la luz penetrará suavizando más los contrastes.

Asimismo puede suprimirse o acentuarse cualquier detalle, retocando con un lápiz por la parte mate del cristal esmerilado.

Durante el proceso de impresión, o sea cuando se está dando la exposición al papel bromuro, puede

retardarse o acelerarse la impresión, y hasta suprimir parte de la negativa, interponiendo un trozo de tarjeta entre el papel bromuro y el objetivo, de forma que intercepten los rayos de luz que correspondan al trozo que se desee suprimir.

EFFECTOS ARTÍSTICOS

Se pueden conseguir efectos muy artísticos, suavizando todo o parte de la ampliación, interponiendo entre el papel bromuro y el objetivo un trozo de gasa de seda sumamente fina. La mayor o menor difusión que adquieran las líneas en la ampliación, dependerá de la distancia que haya entre la seda y el papel bromuro.

Para que una ampliación resulte bien hecha, deberán tenerse presen-



tes los tres puntos siguientes: que la negativa sea a propósito; que la exposición sea justa y que el revelado del papel esté bien hecho, utilizando un revelador adecuado.

No creemos que el aficionado encuentre dificultad para hacer ampliaciones por el procedimiento descrito, y tenemos la seguridad que todo el que sea capaz de impresionar y revelar bien una prueba al bromuro, debe igualmente conseguir ampliaciones bien hechas.