

PARA DESPEGAR LAS FOTOGRAFÍAS

HAY ocasiones en que el aficionado desea despegar una fotografía del cartón, y sabemos de algunos que sin parar mientes levantan una esquina, bien con la uña o con una

navaja, tiran de la fotografía con mucho cuidado, y cuando apenas han levantado dos centímetros ven con desagrado que la fotografía se ha roto.

Todo el mundo sabe que hay dos medios de pegar fotografías: uno, el utilizado por los fotógrafos modernos, que consiste en la aplicación de una hoja adhesiva entre la fotografía y el cartón, hoja que, al meterse en una prensa caliente, se funde y deja perfectamente adherida la positiva a la cartulina. Otro método es el de pegar las fotografías con pasta.

Fácilmente puede apreciarse a primera vista la forma en que ha sido pegada la fotografía que intentamos despegar, y si es por el procedimiento primero, no nos queda más remedio que ir poco a poco le-

vantando capas de cartón, empezando por detrás, hasta que la fotografía quede sola. Si ha sido pegada con pasta, ya es asunto más fácil, pues es evidente que si la pasta es soluble en el agua, no tenemos más

que introducir la fotografía en un cacharro con agua y dejarla allí hasta que se despegue. Puede muy bien ocurrir que, debido a la composición de la pasta, no se despegue la fotografía por sí sola, y entonces podemos intentar levantarla, siempre que las esquinas o bordes estén ya algo despegados. Si se notara alguna resistencia, es preferible emplear un método parecido al indi-



Cliché Martí.

NO LEAS MÁS, INÉS, Y OYE UNA COSA

cado en primer lugar; es decir, ir levantando las capas de cartón que estén mojadas, empezando por la parte de detrás volviéndola a sumergir en el agua para de nuevo quitar las capas de cartón otra vez empapadas, y así sucesivamente hasta dejar la fotografía sola.

Este procedimiento es algo lento, pero en cambio es cómodo.