

FOTOGRAFÍAS DE PERSONAS U OBJETOS EN MOVIMIENTO

Esta clase de fotografías se pueden clasificar en dos grupos, cada uno de los cuales posee sus peculiares características, las que establecen una sensible diferencia entre uno y otro.

Al primer grupo o clase pertenecen las fotografías de personas u objetos que se mueven uniformemente en una dirección única, por ejemplo: trenes, automóviles, barcos, etc.

Al grupo segundo corresponden las personas u objetos que se mueven variando constantemente de dirección, como: escenas de deportes, objetos movidos por el viento, olas al estrellarse contra la arena de la playa, etc.

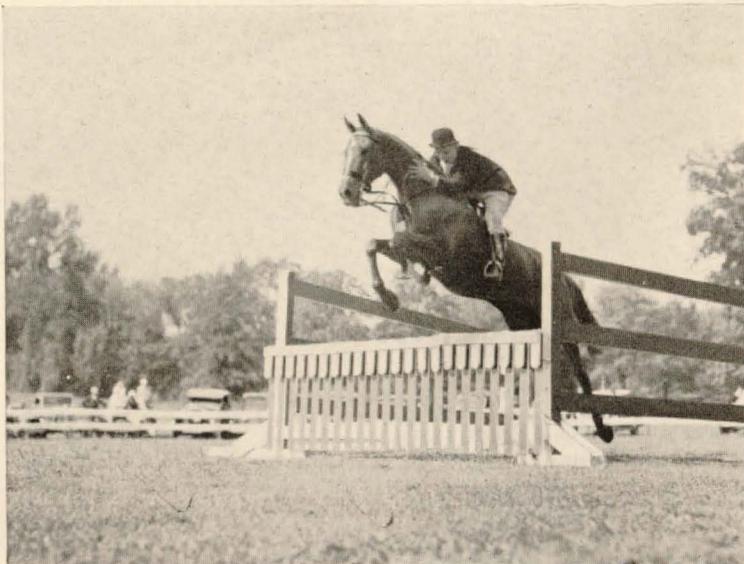
Para alcanzar éxito en esta clase de fotos, es decir, para producir la impresión de movimiento, es preciso que la rapidez fotográfica de la emulsión de la película, sea mayor que la velocidad a que se mueve el sujeto u objeto.

Un punto muy importante que debe tener presente el aficionado, es que la velocidad de un auto o tren parece menor cuanto más lejos esté; y, por el contrario, parece mayor cuanto más se aproxime a un ángulo recto la posición del observador, con relación al sujeto u objeto en movimiento.

Asimismo parece menor la velocidad cuando la persona u objeto se acerca o aleja en línea recta de la cámara.

De lo expuesto puede deducirse que el fotografiar personas u objetos en movimiento, es simplemente cuestión de punto de vista, de perspectiva, de ángulo de visión... El efecto o la impresión de movimiento puede conseguirse fotografiando el móvil en relación con los objetos que lo rodean.

Resumiendo, pues, podemos establecer como reglas generales, las siguientes:



"El último obstáculo."

2.º Grupo.