



*Detalle de la reja de cerramiento del atrio.—Abajo: Claustro.*

Bernardas Recoletas del Santísimo Sacramento se arruinó en su totalidad. El que ahora termina Regiones Devastadas y entregará en fecha próxima a las Religiosas está construido en el mismo solar que aquel que, en el siglo XVIII, sustituyó al que en su día construyera el Duque de Uceda.

Cuenta la tradición madrileña que en los terrenos ocupados por el Convento y en las partes destinadas a huertas trabajó San Isidro como labrador. Alonso Cano immortalizó con sus pinceles el milagro del Santo sacando ileso de un pozo a un niño que se había caído en él; milagro que al parecer tuvo lugar en los huertos del Convento. Este cuadro, perteneciente a la antigua Parroquia de Santa María la Real de la Almudena, ha estado durante mucho tiempo en la iglesia del Convento, ya que en ella está la citada Parroquia desde que fué derribada la primitiva Almudena. Después de nuestra guerra, el referido cuadro ha pasado al Museo del Prado.

Refiere también la tradición, y al parecer

