

bajar por la patria chica, con lo cual este Centro sería la verdadera Casa de Guadalajara y se atraería la ayuda material y la simpatía de nuestros paisanos, tanto de los que viven en Madrid y no son socios cuanto de los que viven en el terruño.

Si la buena voluntad y el entusiasmo colectivos se ponen al servicio de esta gran idea, la labor a realizar puede ser muy grande; acabando el señor Layna su interesantísima disertación con algunos ejemplos de lo que podría lograrse y haciendo un llamamiento al verdadero amor a la tierra nativa, para contribuir a su prestigio y bienestar. El auditorio, ganado por la palabra cálida y emocionada del disertante, le aplaudió con entusiasmo al acabar su peroración, que creemos servirá para despertar de su letargo a los buenos hijos de la tierra de Guadalajara y para que el Centro regional se engrandezca.

Obras de FRANCISCO LAYNA SERRANO

Cronista provincial de Guadalajara y Académico
correspondiente de la Historia y Bellas Artes.

EL MONASTERIO DE OVILA

Descripción e historia de otro monumento español expatriado.—Un tomo en cuarto, con numerosas ilustraciones. 12 pesetas.

CASTILLOS DE GUADALAJARA

Descripción e historia documentada de todos los de la provincia.—Un grueso tomo en cuarto mayor, a todo lujo, con más de 500 páginas y profusamente ilustrado. En rústica, 30 pesetas; encuadernado en tela, 35 pesetas.

LA ARQUITECTURA ROMANICA EN GUADALAJARA

Interesante capítulo, hasta ahora no escrito, para la historia del Arte español.—Un tomo en cuarto, edición gran lujo, profusamente ilustrado, encuadernación en tela. Precio, 20 pesetas.

De venta en las principales librerías de Madrid, Guadalajara y Sigüenza. El autor sirve también los pedidos que se le hagan directamente a su casa (Hortaleza, 106, Madrid), a reembolso, con el 10 por 100 de descuento a los naturales o residentes de la provincia de Guadalajara.

FEDERICO ACEITERO

LIBROS A PLAZOS Y CONTADO

AGENTE DE LAS IMPORTANTES EDITORIALES CALPE, LABOR, GILI, GALLACH
Fuencarral, 156 - Teléfono 46638 - MADRID