

onduladas y angulosas de los pliegues, ocultando totalmente las formas humanas entre los complicados ropajes. Estas características escultóricas, curiosamente, coinciden con las representaciones pictóricas que nos han llegado de los retratos de la reina Isabel la Católica, lo que pone en tela de juicio, si en España, los escultores encargados de esculpir las imágenes de la Virgen María con el Niño, tomaran como modelo el propio rostro de la reina Católica para sus esculturas. Por eso, el autor que realizó la talla de Nuestra Señora de la Paz, o bien pudo ser un escultor holandés que utilizase el canon flamenco de belleza establecido para la imagen de la Virgen, con lo que el hecho de que las características físicas tomadas para representar el rostro de la madre de Cristo se asemejaran a las de la reina Isabel, fuesen mera coincidencia, o bien que se tratase de un escultor español o flamenco asentado en nuestro país, que tomara esos rasgos físicos de la reina como modelo a seguir para la realización de la talla, sirviéndose en todo momento de las características e influencias flamencas.

Pero en cualquier caso, ¿cómo llegaría la actual imagen de Nuestra Señora de la Paz a La Puebla? En aquellos tiempos, era muy frecuente que los nobles en general, tuviesen en su poder un amplio repertorio de imágenes de santos, tanto representaciones pictóricas como escultóricas. Muchas de ellas, eran representaciones de la Virgen con el Niño, que en varias ocasiones eran donadas al pueblo o a templos a los que tenían una gran devoción. La Virgen de Nuestra Señora de la Paz, pudo ser un ejemplo de esas donaciones de la nobleza a la Iglesia. En La Puebla, a finales del siglo **XV**, estaba ya establecido el Señorío de Montalbán, con su primer señor D. Alonso Téllez Girón, casado con D^a Marina de Guevara. Es muy probable, que fueran ellos o algún descendiente, los que donaron a la iglesia parroquial de la localidad la actual imagen de la Virgen de la Paz.

Sea como fuese, el hecho de que los rasgos faciales de la Virgen de la Paz, coincidan con los de Isabel la Católica son más que evidentes después de la necesaria restauración que se llevó a cabo hace unos meses de la imagen de la patrona de la Puebla de Montalbán, que devolvió la rica policromía a la imagen. En cualquier caso, juzguen ustedes mismos.



EXCAVACIONES Y DERRIBOS



Manuel Castaño del Valle

PANTALLA

C/. Los Pozos, 5

Telfs.: 925 75 08 09 - 670 53 52 70 - 615 64 43 17
LA PUEBLA DE MONTALBAN (Toledo)

ALUMAR

CARPINTERIA DE ALUMINIO Y P.V.C.



- PUERTAS
- VENTANAS
- TOLDOS
- CRISTALES
- MAMPARAS DE BAÑO

Camino de los Pinos, s/nº

Teléf./Fax: 925 745 446 Móvil: 637 442 402
45516 LA PUEBLA DE MONTALBÁN (Toledo)
E-mail: alumarsl@gmail.com - www.alumarsl.com

HOSTAL - BAR
RESTAURANTE

LEGAZPI

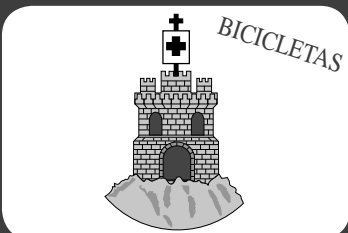
Hnos. CID

*Especialidad en Conejo al Ajillo,
Liebre con Arroz y Gazpacho Puelbano*

Avda. de Madrid, 57 - Telf: 925 75 00 32
LA PUEBLA DE MONTALBAN

MOTOS PUEBLA

Av. de la Cruz Verde s/n



LA PUEBLA DE MONTALBÁN

Teléf.: 678 40 44 13

COLCHONERIA

Tu Descanso

M^a. Jesús Sánchez García
GERENTE

Avda. de la Constitución, s/nº
Teléf.: 925 750 660
45516 LA PUEBLA DE MONTALBAN (Toledo)

LOS ARCOS RESTAURANTE

C/. Sinagoga, s/n.
Teléf.: 925 750 411 - Fax: 925 751 051
45516 LA PUEBLA DE MONTALBAN - Toledo