



Ricardo J. Vicent Museros



En 1977 nace en Valencia una editorial, con una experiencia importante. Al frente del proyecto está Ricardo J. Vicent Museros, formado en el seno de una familia de impresores, que está ya en su cuarta generación. La primera marca hay que situarla en 1860, por lo que están próximos a cumplir los ciento cincuenta años.

—Nuestra editorial nació con un propósito: dar a conocer a los valencianos su historia, su arte, sus costumbres... facetas todas que enriquecen a un país. Catalanes y vascos están orgullosos de su cultura: en Valencia no ocurría lo mismo. Por esa razón publicamos *«El Llibre del Furs»*, El Libro de los Fueros, manuscrito del siglo XII, de don Jaime I de Aragón; el *«Llibre del Repartiment»*, el Libro del Reparto, que nos dice cómo se repartieron las tierras conquistadas a los árabes. Es decir, que empezamos con libros autóctonos, de nuestra historia, y tuvimos un éxito tremendo. Es muy importante decir también que esos libros han tenido una gran revalorización económica. Los Fueros se vendieron, en 1977, a siete mil quinientas pesetas. Hoy día no se encuentran por menos de setecientas mil pesetas. Es una constante con todas las obras que hemos editado.

—¿Cuál fue el siguiente paso?

—Aunque Valencia era nuestro mercado natural, estaba claro que debíamos tender al mercado nacional y, tras estudiarlo, decidimos sacar al mercado el *«Atlas»*, de Claudio Ptolomeo. También hemos hecho una obra, vendida internacionalmente: *«Jardín de Cámara. Códice Pomar»*, de Honorato Pomar. El libro es un regalo que Felipe II, el rey más poderoso de la tierra, hiciera a su médico, el valenciano Pomar, que le aliviaba de los intensos dolores que le producía la gota. La obra es un compendio, realizado tras la expedición de Hernández, de toda la flora y fauna conocida del imperio español. Felipe II encargó una copia a Roma y se lo regaló a Pomar. Un incendio en El Escorial destruyó el original, convirtiendo la copia en ejemplar único.

Otro de nuestros éxitos es el *«Beato de Liébana»*, del Burgo de Osma