

## S. SANTA: CATEQUESIS POPULAR

El pasado año, caso frecuente en las familias de nuestro pueblo, atraídos por la fama de la Semana Santa de Daimiel tuvo unos invitados interesados en desentrañar los entresijos de algo que se escapaba a la lógica de los tiempos actuales. ¿Por qué cuando la tendencia general es aprovechar las vacaciones de Semana Santa para gozar de unos días de expansión en la playa, en Daimiel, la gente se dedica a celebrar unas manifestaciones religiosas cargadas de trabajo y sacrificio?. Aquello se escapaba a un elemental análisis. Yo le respondí: "vamos a vivir juntos la Semana Santa daimieleña y tu me dirás las impresiones de cada momento". He aquí el resultado:

**MARTES:** Desfile, por las calles del Alto, de la Cofradía de la Pasión. Noche cerrada y fría, rezo del Via crucis. (Comentario): Esto es una estampa de otras épocas.

**MIÉRCOLES:** Sigue el frío; por el centro de la ciudad discurre el Cristo del Consuelo... Una gran masa de fieles, al final, entonando el rezo ritual. Nos incorporamos al cortejo; es medianoche pasada cuando finaliza. (Comentario): La mayor parte de los participantes son jóvenes que, habiendo tantísimos locales para la expansión, ha preferido

participar en el acto ;Incomprensible!.

**JUEVES:** Noche, las calles están rebosantes de penitentes túnicas y capillos "coloraos", cirios, banda de música. (El tiempo ya no cuenta) Lento, muy lento, un desfile nutrido, pasos impresionantes, una organización perfecta. (Comentario): Esto no se ve todos los días, arte lujo y devoción; 4 horas en la calle; al final, el rezo de los cofrades al pie del Altar, en un cuadro de una plasticidad imborrable.

**VIERNES:** Madrugada: quiere amanecer; una ermita, la Paz; una plazoleta llena de nazarenos y gente... que esperan. Silencio, si hace frío no se siente, suena un cerrojo, se abre un portón, suena una marcha religiosa, la puerta de la ermita enmarca la talla del NAZARENO con la cruz al hombro. Muchos de los presentes, jóvenes del pantalón vaquero y mayores. ¡lloran!! (Sorprendentemente, mi acompañante hace lo mismo). Le pregunto: ¿Qué te ha parecido? (Comentario): ;todo! ;este pueblo está embrujado!.

**VIERNES:** Tarde: desde la calle Prim vemos desfilar a los "blancos". Aun no se ha recuperado mi acompañante del fuerte impacto matutino. Ante la talla de la Expiración inquiere sorprendido, "¿Quién ha hecho este Cristo?". Le cuento lo

que se de ella, que es bastante; él, experto en arte, me dice: "Es un Alonso Cano sin duda; debiera estar al resguardo de las contingencias de una procesión, en un museo". Le contesto que Daimiel es un museo aunque nos lo callemos; "sí", dice, "un museo con muchos visitantes, que aprenden la catequesis en las calles". (Este ha sido el comentario en la procesión de los "blancos".

**VIERNES:** Noche: Está impaciente; no quiere hacer tarde al Santo Entierro que presencia en la C/. General Espartero. Solemne y mayestático desfila el paso del Sepulcro. Alaba el conjunto de una obra de Castillo

Lastrucci por su armoniosa austeridad, así como al dolor reprimido que se palpa en el ambiente (comentario) se me está pasando en un soplo la Semana Santa.

**SABADO:** Procesión del Silencio: Escucha atentamente la meditación de los "dolores" de la Virgen. No quiere hablar, lo deja para mañana..

**DOMINGO:** Bueno, dame tu comentario final; me mira fijamente y al cabo de un rato pregunta: "¿Qué hay que hacer para ser nazareno?", ¿De qué cofradía?, respondo. "Es igual ;de la que sea!".

(Así fue como la Semana Santa daimieleña contó con un nuevo cofrade).

Jesualdo Sanchez

viene de pag 2

## ARTE Y SENTIMIENTO.....

rraigo de la provincia. Todas su cofradías, siempre en continua renovación, conservan, sin embargo, el sabor añejo de las cosas con soleira. Sus procesiones siguen cronológicamente los hechos bíblicos de la Pasión y Muerte de Jesús. Sus pasos e imágenes son tratadas con arte y cariño. También la saeta tiene cabida en esta Semana Santa de los pueblos de Ciudad Real. Es el canto espontáneo del pueblo que admira, ruega, siente y participa de un misterio que no siempre acepta y comprende pero que profundamente respeta.

Durante esta semana nuestra provincia se convertirá en un conjunto armonioso de color, sentimiento, participación, sacrificio, devoción arte, vacaciones, religiosidad, recuerdos, encuentro.

Ana Victoria López.