



GALO MARTIN GIL UTRILLA

Empiezo agradeciendo su interés a las personas que se han preocupado por la ausencia de mis comentarios en el número de septiembre. No ha sido otra cosa que unas vacaciones largas, coincidentes con la premura de cerrar la edición con tiempo suficiente, para que el periódico estuviera editado antes del inicio de las ferias. Gracias pues y aquí estoy, como siempre.

AUN LA FERIA

Ya pasaron las Ferias y como de costumbre se han gozado con la consciencia de que pasaron las vacaciones y se va acabando también el buen tiempo. Han sido muy participativas y todas las edades han tenido sus diversiones y han podido curiosear en lo que no participaban activamente. Se iniciaron con el pregón que hicieron el matrimonio de Pepe Martín de la Sierra y Rosa Fernández Espartero, tan entendidos en costumbres, tradiciones y oficios de Daimiel, y que tienen desparpajo y salero para actuar en público. Los peques han subido en el trenecillo, jugado con la espuma y disfrutado con las atracciones mecánicas en las que subían; para todos, los toros, el fútbol, los bailes, los desfiles de la Peña Equina, con el burro, las cinco mulas y muchos caballos, entre ellos algunos ponys, más los carruajes, con mujeres bien ataviadas, que daba gusto ver. A destacar los toros de Miura y la actuación del novillero local, que fue un éxito. En las

actuaciones musicales, faltó un cantante, que actuaba en otro lugar. No hubo incidentes, ni accidentes. ¡Ah! y no he comentado que se disparó el "chupinazo", para la inauguración, como en San Fermín. Hasta otro año.

LA PATRONA

Como las Ferias y Fiestas son en honor de nuestra Patrona, se celebraron actos religiosos, con su presencia: las novenas y la función, muy concurridas y en



Ntra. Sra. Virgen de las Cruces

ella hubo 13 sacerdotes concelebrantes. La procesión muy nutrida y los daimieleños residentes en Llorens de Mar, alfombraron la calle Virgen de las Cruces, para adornarla a su modo. Y la romería con mucha gente.

EXPOSICIONES

Durante la Feria, se pudo ver una exposición comercial en un salón del hotel Las Tablas sobre vajillas y utensilios de

mesa, verdaderamente espectacular. No se parecía a las de otras épocas sobre lebrillos y utensilios de barro. Era de Los Tres Reyes y merecía verse.

- En el Certamen de Pintura Rápida "Las Tablas de Daimiel", pude ver algunos participantes (había niños también, en plena acción). Luego vi los trabajos premiados que fueron: el primero a Joaquina Sánchez Dato; el segundo a Francisco Javier Saéz Plaza; el tercero a José María Díaz Martínez y el cuarto a Roberto Infantes García Carpintero. Todos sin título y pude verlos, por una gentileza de Josefina Villegas, en su despacho de la Casa de Cultura.

- También estuvo expuesto muchos días, el trabajo de los participantes en el XXI Certamen Nacional de Pintura "Ciudad de Daimiel". Los premios fueron el primero, ex-equo, para el cuadro "Hemisferio" de Carlos Sosa Gómez y el "Sin título" de Alejandro Pérez López, subvencionados por la Excelentísima Diputación y nuestro Ayuntamiento; el segundo a "Daldaren", de Juan Antonio Tinte Moreno, subvencionado por la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha; el tercero a "Gritos" de Elena Poblete Muro, por el Ayuntamiento y una mención de honor a "Caluroso atardecer" de Maribel Sánchez Villaseñor.

- Había 27 cuadros y se veían muchas tendencias. Gustaba su visita. Pero a mí, el que me gustó sobre todos, fue uno de los cuadros del certamen de Pintura Rápida, realizado al óleo, con trazos discontinuos verticales, originalísimo y bello. Por su rareza y armonía, no se podía pasar sin pararse a ver sus detalles. Pero no tenía título y no se me ocurrió anotar el nombre del autor. Enhorabuena a quien sea.

LO QUE PASA

El día 29 de septiembre se celebró una misa en Santa María, organizada por la Hospitalidad de Lourdes, de Daimiel, con la Caravana Blanca ya tradicional... Para ayudar a los enfermos impedidos, colabo-