

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

## Un año más se desarrollaron las Jornadas Literarias en nuestra ciudad con un programa multidisciplinar

Con un nutrido y extraordinario programa el pasado 26 de julio quedaban presentadas, por la Asociación Cultural Luciérnaga en colaboración con nuestro Ayuntamiento, y bajo el título Nuevos Cauces de la Literatura y el Arte, las XVII Jornadas Literarias. La exposición “Nuevas canciones de naufragos y naufragios” del artista Manuel Bouzo, fue el pistoletazo de apertura de las mismas.

Los invitados de este año abarcaban múltiples ámbitos artísticos entre ellos periodismo, arte, cine, música y literatura.

Manuel Bouzo, Jesús Aguado, Marcelo Luján, Julián Maeso y Jesús Cintora, han sido los relevantes protagonistas de estos días.

El acto contó con la presencia del Alcalde, Antonio Ruiz Lucas; del Presidente de Luciérnaga, Francisco García Guerrero, y de nuestro artista paisano Pepe Buitrago, que fue el corresponsal de proyectar las justicias del artista Manuel Bouzo.

Bouzo posee una amplia y sólida trayectoria en su recorrido artístico, participando en reconocidas ferias como ARCO, ArtMadrid, ArteSantander o ArteLisboa, entre otros.

Manuel Bouzo, determinó su obra como “un trabajo con elementos encontrados” donde el autor, utiliza pinturas y collages (pilares) para proyectar su reflexión. Buitrago apuntó que su obra es reflejo de “la lucha consigo mismo y de cómo poder expresarse, y cuyo resultado es una lectura de los tiempos presentes desde un ángulo más irónico”.

En la segunda Jornada Literaria, el poeta y antólogo Jesús Aguado, con la ponencia “Experiencias de la India: un itinerario poético y personal” fascinó con su intervención al público presente, relatando su experiencia y anécdotas vividas a la par de recitar poemas, transmitiendo su pasión por la poesía y la India, donde añadió que en este país “ser poeta es importante por el aspecto casi divino que tiene la actividad poética”. Referente en el panorama literario español, Aguado es un poeta dúctil que maneja variados registros. En sus poemas tienen cabida la ironía y la reflexión.



Marcelo Luján, participante en las Jornadas, con Luis Riaza

El novelista, cuentista, argentino Marcelo Luján, fue el artista invitado en la velada de la tercera Jornada Literaria. Durante su intervención abordó las diferencias que existen entre la novela policíaca y la novela negra, género este último, con el que el autor se siente cómodo, ya que en sus novelas intenta reflejar la negrura y la oscuridad que hay en el ser humano. Habló sobre el “karma” e ilustró con fragmentos de sus tres novelas: La mala espera (2009), Moravia (2012) y Subsuelo (2015) además de su faceta de escritor de novelas y relatos, Luján destaca por ser coordinador de talleres literarios. Muchos de sus textos han sido seleccionados en campañas de fomento de la lectura.

También la música estuvo representada en las XVII Jornadas Literarias, de mano de Julián Maeso y su banda, con la presentación de ‘One Way Ticket To Saturn’, el último disco de Maeso. Una obra compuesta por nueve canciones en las que el autor rodeado de grandes músicos demostró su destreza



Julián Maeso y su banda

musical pasando de antiguos registros, blues y melancolía, para arrasar con esta mezcla de estilos que se suceden con rapidez y naturalidad: rock, country, funk... e incluso jazz; mucho más optimista que en su anterior álbum.

En la penúltima sesión de las XVII Jornadas Literarias, el cine fue sido el protagonista con la proyección magistral del último documental de la directora, guionista de cine, bailarina, actriz, ayudante de dirección Arantxa Aguirre “Una rosa para Soler”. Un proyecto que la autora definió como “una alianza de las artes a través de la energía y talento de los intérpretes de hoy”. Un homenaje a Antonio Soler con el primer documental de la figura de este fraile clavenicista que dejó más de 400 obras, muchas de las cuales aún sin publicar, y con el que pretende tender puentes entre la danza, la arquitectura, la música y la pintura. Para esta obra ha contado con la colaboración de la pianista Rosa Torres-Pardo, la bailarina Lucía Lacarra y la cantaora Rocío Márquez en el marco incomparable de El Escorial.

## Talleres La Ese Villanueva de los Infantes, S. L.

Servicio Oficial CITROËN

VENTA Y REPARACIÓN DE COCHES NUEVOS Y USADOS

MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA

REPARACIÓN EN BANCADA

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Taller. c/. La Ese, 3  
Teléf. 926 350 058

