

Mercedes Lara celebra la nueva con luz y color

Fisac + Lara tempus ait es el resultado de integrar la obra de la artista daimieleña en el Mercado de Abastos. Hasta el 17 de julio puede admirarse la creación con la que Lara ha tenido el honor de saludar la rehabilitación del edificio.

Espectacular contraste de las paredes de aspecto encalado con los metacrilatos azules, rojos, amarillos o verdes. Eso de puertas afuera, porque en el interior, aparte de proyectarse los tonos de los ventanales sobre muros y suelo, una de las salas ha sido jalonada de pilares (ver página 6) revestidos con imágenes de Daimiel y su entorno.

Todo bajo la óptica de la pintora cuya escenificación evoca los pigmentos de un atardecer manchego. Junto a transparencias de colores y pilares «fisacianos» (Lara dixit), la exposición muestra cuadros en la misma sintonía integradora.



Miguel Herreros con uno de los alumnos

Datos de obra

Ejecución: 5 meses

Presupuesto: 2,1 millones de euros

Arquitectos: Miguel Fisac, Blanca Aleixandre Mendizábal, Fernando Sánchez-Mora y Sara González Cancedo.

Usos del edificio

Superficie construida: 3.910 m².

Fachada y estructura: conserva la original

Planta inferior: 17 puestos de mercado y una cafetería exterior (acceso por calle Prim). Archivo Municipal (acceso por calles Ruiz Valdepeñas y Rafaela Clemente).

Planta principal: Escuela de Música y Danza y Salón de Actos con salida al patio central cerrado con cubierta metálica y placas de material sintético (acceso por Rafaela Clemente).

Planta superior: Espacio libre con aulas para diversos usos, entre ellos, exposiciones itinerantes como es el caso actual.



Mercedes Lara acompañada de los representantes políticos y del comisario de la exposición Ramón Vicente Díaz del Campo