



ESPECTACULOS

"SER FAMOSO ES UN COÑAZO"

Pero te has hecho famoso —insisto— ¿Qué es ser famoso, es estar de fiesta, de fiesta continua?

"No, ser famoso es un coñazo porque significa que de pronto tienes mucho menos tiempo para trabajar, tienes cantidad de compromisos y que por desgracia nuestra, eso forma parte de nuestro trabajo, o sea, que yo por ejemplo no puedo evitar hacer promoción de las películas porque eso es necesario. Y en compensación yo no creo que tenga tampoco muchas cosas. Es que a mí lo de ser famoso... Trato de no pensarlo, sino de comportarme como un chico normal".

Pedro Almodóvar es un chico como tantos otros, que viene a la capital se ha formado en ella y ha adquirido una determinada personalidad, pero él no cree que haya sido Madrid lo que le ha cambiado..."No creo que sea la capital la que me haya cambiado".

"Al cabo de los años uno va viviendo, desarrollándose en un aspecto, adquiriendo vicios en otro, pero eso no depende de la capital sino de tu propia trayectoria. Yo en cualquier caso en Madrid me en-

cuentro como en mi propia casa. He ido cambiando, supongo que como cambia todo el mundo, te vas haciendo mayor y... Je, Je. Pero sigo siendo el mismo".

Su tema de conversación favorito es el amor frustrado. "Quiero que me cuente toda la gente las experiencias que haya tenido. Me divierte, me entretiene mucho ese tema, sobre todo porque creo que en ese tema todo el mundo habla con mucha sinceridad y todo el mundo tiene algo que contar".

¿Habrás alguna historia que te haya impresionado más?

Cuenta: "No, es una experiencia demasiado desdichada, cuéntame tu las tuyas".

No insisto más. Mejor cambio de tema. Pedro Almodóvar no tiene ídolos, tiene gente que le gusta como Buñuel u O. Welles.

"Ambos me parecen dos genios y esto es una cosa que se da pocas veces a lo largo del siglo.

"ME CONOCE TODO EL MUNDO"

A pesar de que no le gusta ser famoso no se conforma, cuando le digo que es poco conocido, protesta. "¡Que va! me conoce todo el mundo no porque hayan visto más películas. Me conocen por haber salido en televisión, ¡Tu no sabes que es eso!, pues no te imaginas lo que es un fenómeno inaudito, y además también la gente el hecho de verte en su casa parece que ya formas parte suya y te conviertes en una cosa muy cotidiana, lo cual es un poquito pesado".

Sus amistades son de lo más variopintas "Son desde administrativos, psicólogos, quinquis", ya que no se mueve sólo en un ambiente. "Además de salir por la noche, de alternar con gente de la vida moderna pues tengo muchas amigas de todas las profesiones, de todas las edades, porque me gusta que mi vida sea lo más variada posible" y lo que más admira de una persona es "la coherencia consigo mismo y la autenticidad, me refiero con esto a que uno no se mienta a sí mismo".

"ABOLIRIA TODO LO QUE SIGNIFICA PODER Y DE SER R. REAGAN ME SUICIDARIA"

De ser supermán, ¿qué harías por el mundo?.

"Por el mundo", —ahora se queda pensativo,— "Uf" esa si que es una pregunta difícil... (se para), es que yo soy muy posibilista y casi siempre me planteo las cosas a un nivel muy realista, muy realista. Hartaría por ejemplo a todos —se para y rectifica— pero no sería imposible, de ser supermán aboliría todo lo que significa poder, no habría bloques, ni gobiernos y cada uno sería simplemente responsable de su propia vida y en eso ya tendría su propio castigo pero no haría que la gente dependiera de ello. Pero no se si supermán sería capaz de hacer eso.

¿Y si fuera R. Reagan?

"En este momento me suicidaría, creo que no merece vivir".

Ha sobresalido entre otros directores, ha conseguido un puesto relevante en la cinematografía española. Ante esto ¿cómo crees que te ha tratado el mundo?