

ESPAÑA Y CERVANTES

Verdaderamente que los actos preliminares celebrados hasta la fecha para saludar la llegada del IV Centenario del nacimiento de Cervantes, constituyen, por la importancia que han revestido, un motivo de regocijo para quienes seguimos de cerca su desarrollo. Ello nos anticipa la solemnidad que el próximo año de 1917 va a tener en el ámbito de las letras nacionales. El nombre de Miguel de Cervantes va indiscutiblemente unido a la época de más esplendor de nuestra literatura, y de aquí que España aproveche la presencia del Centenario para demostrar su inmensa gratitud y admiración hacia quien levantó el gran monumento del «Quijote».

En Madrid se ha iniciado la campaña de los actos nacionales mediante un Ciclo Cervantino, organizado por el Ateneo y cuya inauguración ha corrido a cargo del Excmo. Sr. Presidente de la Real Academia Española, D. José María Pemán, que, en amenísima conferencia, desarrolló el lema «De la cuarta y definitiva salida de Don Quijote por el mundo». A decir verdad, todo comentario elogioso resultaría insuficiente para medir, con toda exactitud, la belleza y profundidad de estilo de la magnífica pieza oratoria con que nos obsequió el «dueño y señor del verbo de España», según acertadísima frase de un prestigioso escritor giennense.

También en la Mancha se trabaja en estas fechas con toda celeridad para preparar los solemnes actos que en ella han de celebrarse. Ampliando la nota que dábamos en nuestro número anterior, reseñaremos que las distintas comisiones constituidas el pasado mes de octubre en Ciudad Real, trabajan, con el mayor entusiasmo, para convertir en realidades los proyectos elaborados en sus reuniones iniciales. Así, la Comisión de Cultura ha acordado convocar un magno certamen literario en el que se repartirán premios por un total de 11.000 pesetas, entre trabajos de investigación manchega. Otras 6.000 pesetas serán adjudicadas a trabajos de arte y fotografía, y 5.000 más que se concederán a la mejor colección de canciones manchegas. La Comisión de Propaganda ha anunciado, igualmente, un concurso para carteles del Centenario, dotado espléndidamente. Por último, se sabe que es propósito del Comité Ejecutivo, el construir un monumento a Cervantes, concediéndose un premio de 15.000 pesetas al mejor anteproyecto que se presente.

Como se ve, hay un manifiesto interés en que la Mancha no se quede atrás en el cumplimiento de sus deberes hacia el Manco de Lepanto.

Entre las demás capitales españolas, ocupadas asimismo en la noble tarea de homenajear a Cervantes, merece destacarse la de Valencia, en cuya Aula de Cultura «Mediterráneo» se celebró el pasado mes de noviembre una reunión literario-musical que forma parte de un Curso Cervantino a desarrollar en la capital levantina. El Dr. Sánchez Castañer, pronunció una conferencia sobre «El mensaje de Cervantes en su Centenario» y la Orquesta Municipal interpretó la partitura «Don Quijote» de Strauss y el bello poema sinfónico de Falla «El retablo de Maese Pedro», este último coincidiendo casi con la muerte del glorioso compositor español.

Terminaremos este editorial, dirigiendo, respetuosamente, a las autoridades rectoras del homenaje manchego al Príncipe de los Argentos, el siguiente ruego: ¿Sería descabellado sugerirles que los pueblos situados en el corazón de la Mancha, y tan innegablemente unidos a la ruta quijotesca, como acontece con Argamasilla de Alba, Campo de Criptana, Socuéllamos y Tomelloso, deben tener, a través de sus Ayuntamientos respectivos, una representación en el Comité Ejecutivo del IV Centenario del nacimiento de Cervantes?