

Voluntad poco estable y desigual. Carácter discreto, muy poco dado a la confianza, con cierto deseo de ocultar la personalidad, e impaciente. Temperamento nervioso. Afán de moderarse, que a veces consigue. Emotiva, con ráfagas de impulsividad y vanidad. Deseos de ganancias monetarias. Decaimiento y cortesía

❖ **La insignificante.**—Ni lo eres, ni tampoco lo crees. Tienes una manera de ser simpática y afable, aunque tú deseas contenerte y no demostrar la sensibilidad. Un pòquito vanidosa y económica. Activa, de temperamento nervioso y voluntad desigual, des que se moderan. Cultivada. Con ráfagas de desaliento. Impulsividades que se moderan. Cultivada. Con mucho gusto recibes tu amistad. Te afrezco la mía y un saludo cariñoso

❖ **Vista por dentro.**— Con mucho gusto la contesto. Su grafismo revela que es de temperamento nervioso. Expansiva, veraz, un pòquito alterable, susceptible y de gran sensibilidad. Apasionada. Optimismos que decaen y terminan en desalientos. Vivacidad. Juicio claro y voluntad constante.

❖ **Hora fija.**—Claridad de juicio cultivado. Voluntad poco estable y desigual. Carácter intranquilo, nervioso, muy sensible, con signos de independencia y obstinación. Tendencia al pesimismo y facilidad para irritarse. Desinterés.

❖ **Victoria.**— Voluntad constante, con afán de imponerse. Carácter decidido, cariñoso y a menudo un pòquito terco y obstinado. Espíritu observador. Afectos leales. Apasionamientos. Impaciencias. Desinterés y corrección. Equilibrio de facultades cultivadas.

❖ **Pastora.**— No tienes que preocuparte. En las tormentas sentimentales existe el pararrayos del amor. Vosotros os amáis de verdad. La tormenta quedará convertida en un simple chubasco que refrescará y hará más clara la atmósfera cariñosa. Tu letra dice que eres veraz, cordial, afectuosa, con algunas vanidades y bastantes reservas. Muy sensible y apasionada. Constante. Cultivada y voluntad perseverante. Con mucho cariño te saludo.

❖ **La rubia cinematográfica.**— No, amiga. Es imprescindible que salgan

mal los proyectos, pues si nos quitaran la posibilidad del fracaso, el triunfo perdería todo el atractivo. Tu informe grafológico, es de voluntad variable. Juicio claro y carácter impresionable, muy emotivo y cordial. Realmente, no sabes lo que quieres. Movilidad de impresiones y muy poca calma. Desinteresada. Mi afectuoso saludo.

❖ **Ojos grandes y tristes.**— Por su grafismo he podido deducir que tienes una manera de ser sosegada, tranquila, con mucho dominio sobre sí misma y un pòquito fría en los afectos. Gran moderación, constancia y en ocasiones rutinaria economía. Juicio claro y voluntad perseverante.

❖ **Una falangista de corazón.**— Con mucho gusto recibes tu amistad. Sinceramente te envío la mía y un afectuoso saludo. Tu letra revela que eres prudente, ordenada, constante y en ocasiones obstinada en el logro de los proyectos. Reflexión antes de decidirte. Afectos tranquilos. Ligera vanidad y economía. Espíritu cultivado y voluntad seguida y perseverante.

❖ **L. F. S. S.**— Por tu grafismo he podido saber que eres de temperamento nervioso, intranquilo, con signos de impulsividad y cierta facilidad para alterarse. Franqueza y vivacidad. Apasionado, venemente y celoso en los cariños. Cultivado y voluntad variable.

❖ **Viajera.**— Muy amable tu escrito. Con toda simpatía te contesto. Tu análisis grafológico es el siguiente: Espíritu cultivado. Voluntad variable. Carácter alegre, optimista, dinámico, afectuoso, con signos de vanidad e impaciencia. Pequeños egoísmos. Viva sensibilidad, con apasionamientos celosos. Afán de cambios y de viajes. Generosa, a veces, en exceso.

❖ **Desorientada.**— Vamos a ver si te doy la pista. Tienes una manera de ser afable, cariñosa, reservada y nerviosa. Ráfagas de impulsividad y alteración. Muy sensible. Apasionamientos celosos. Frecuentes desalientos y tristezas. Desconfianzas y cautela. Cultivada y voluntad desigual, con tendencia a decidida.



**¡Suprima
las canas!**

Sean o no prematuras, dan sensación de VEJEZ; con

“AGUA DE ABISINIA”

obtendrá cualquiera de los cuatro colores de moda

“NEGRO DE DAMASCO”

“MORENO BIZANTINO”

“CASTAÑO OSCURO DE FLORENCIA”

PRODUCTOS ABISINIA

CRISTAL Nº 9 • JEREZ DE LA FRONTERA

**Más admirada
y distinguida**

SERÁ VD. EMPLEANDO

**PRODUCTOS
GRAN BELLEZA TEJERO**

MAGNAS CREACIONES

TONICO ASTRINGENTE Senos turgentes, músculos fuertes

LECHE JUVENIL: Piel fresca, tacto seductor

EPIDERMIK: Regenerador activo del cutis (Deportes)

CREMA CONTRA ARRUGAS: Limpieza y nutrición de la piel

CREMA EMPERATRIZ: Encanto del rostro y manos

LABORATORIOS EN BARCELONA: VIA LAYETANA, 163
DE VENTA EN PERFUMERIAS

❖ **La novia.**— Tu escrito demuestra que eres franca, cordial y sensible. Un pòquito tímida. Pequeñas coquetías y egoísmos. Gustos sencillos y económicos. Afición al adorno y habilidad para pequeñas cuestiones manuales. Con mucho cariño te saludo y recojo la amistad que me envías.

❖ **Paloma detenida.**— Por su grafismo he podido saber que es de temperamento nervioso. Carácter impulsivo, con alteraciones e impaciencias. Viva sensibilidad. Apasionamientos celosos. Afán de hacer sentir su presencia. Deseos de homenajes y halagos. Gustos rebuscados. Desinterés. Juicio claro y voluntad desigual. Mi saludo atento.

❖ **Marianela 1942.**— Tu carta, querida Marianela, me ha gustado mucho. Ya soy tu amiga. Ahora te diré que tu letra demuestra que eres afectuosa y cordial, aunque a veces se te olvide y te alteres e irrites. Nerviosa, dinámica y muy sensible. Apasionada. Desinteresada, optimista y veraz. Cultivada y voluntad desigual.

❖ **Española marroquí.**— Su grafismo revela temperamento nervioso. Carácter franco; en algunas ocasiones, en exceso. Muy sensible, apasionada y desinteresada. Cierta inquietud y tendencia al desaliento. Claridad de juicio y voluntad variable con decisiones.

❖ **Muñequita sevillana.**— No me parece que tu caso tenga categoría de problema. El apenas se ha insinuado. Ha sido tu soledad y pòquito quehacer los que han urdido la trama. Espera su carta. Cuando la contestes procura un tono sencillo. Tu letra es de juicio claro y cultivado. Voluntad variable. Carácter reservado, impresionable y algo versátil. Apasionamientos. Pequeños egoísmos y vanidades. Cortesía. Con mucho cariño te abrazo.

❖ **Blanca Nieves.**— Yo también soy tu amiga. Agradezco mucho los términos en que viene la carta. Tu informe grafológico es el siguiente:

Carácter sosegado, dulce, afable y un pòquitin negligente. Apasionamientos que se moderan. Frecuentes depresiones y melancolías. Juicio claro, aún poco cultivado, y voluntad seguida y constante. Mi saludo cariñoso.

❖ **Una fecha y un nombre.**— Espíritu deductivo y cultivado. Temperamento nervioso. Carácter impaciente, discreto y muy reservado. Decisiones. Afectos apasionados y viva sensibilidad. Voluntad desigual, con inclinación a autoritaria y generosidad.

❖ **Amiga de "Y".**— Con mucho afecto recibes tu amistad, y envío la mía. Conforme. Las ausencias son difíciles; pero también son el barómetro del amor. Las cartas deben ser delicadamente espontáneas. Tu escrito es de voluntad variable, con inclinación a débil. Cultivada. Carácter moderado, prudente, con ráfagas de impaciencia e indecisiones cuando tienes que resolverte. Frecuentes desalientos. Sensible y cortés. Un abrazo cariñoso.

❖ **Día lluvioso (Madrid).**— Muy agradezco a tus buenos deseos. Te envío una felicitación muy cariñosa por las Pascuas. Tu análisis grafológico es de equilibrio, de facultades cultivadas. Voluntad desigual. Carácter cordial, reservado y nada expansivo. Pequeños egoísmos, decisiones y vanidad. Apasionada en los afectos. Desinterés y corrección.

❖ **Luna llena.**— Por su grafismo he podido saber que tiene un carácter impaciente, nervioso, con pequeñas rarezas y alteraciones. Falta de constancia, de calma e inquietud. Afán de movimiento, de cambios y viajes. Originalidad rebuscada. Desinterés económico y voluntad muy desigual.

❖ **Madrileña rubia.**— Claridad de juicio. Carácter afectuoso, activo y alegre. Sencillez y naturalidad. Gustos moderados. Sensible, económica y espontánea. Ordenada, tímida y cortés. Voluntad constante y seguida.