

Almacenes

El Aguila, S. A.

Plaza de la Universidad, 10 - Pelayo, 2

Barcelona

Presenta selectas y exclusivas creaciones en novedades
y confecciones para señora

CONFECCIONES PARA CABALLERO Y NIÑO, CAMISERIA, CORBATERIA, GENEROS DE PUNTO, PELETERIA, GUANTERIA, ZAPATERIA, SOMBRERERIA, PARAGUAS, PERFUMERIA, ARTICULOS DE VIAJE, CAMPO Y PLAYA, ETC., ETC.

SUCURSALES

ALICANTE-ALMERIA-BILBAO-CADIZ-CARTAGENA-GRANADA-MALAGA-MURCIA-PALMA DE MALLORCA-SANTANDER-SEVILLA-VALENCIA-VALLADOLID-ZARAGOZA

propósito. Tu grafismo indica genio pueril, caprichoso, indolente, voluble, y sobre todo muy desordenado y derrochón..., aunque después de cometido un desatino te pese; pero tú no escarmentas...

♦ TUYO (Barcelona).—¡No, nada de defectos graves! Tienes juicio muy claro, carácter leal y expansivo, aunque algo despegado; voluntad firme; acaso cierta vanidad; amor al elogio, pero ¡es tan disculpable a tus años! Y vamos ahora con el grafismo de tu simpático novio.

♦ MIO (Barcelona).—Espíritu deductivo y lógico; viva sensibilidad, casi excesiva, desde luego más que la tuya; voluntad mediana—su corazón le puede!—, aunque muy perseverante; timidez, amor propio un tanto susceptible y tendencia a los picaros celos.

MATILDE RAS

♦ UNA ENAMORADA DE SU TIERRA.—Su grafismo indica que es activa, nerviosa, con ráfagas de impulsividad y poco amiga de la auténtica expansión. Ligeros egoísmos. Bastante optimista y un poquito ambiciosa. Juicio claro y voluntad variable, con obstinaciones. Economía.

♦ CACIONERA.—Tu caso, querida amiga, por ahora tiene poco de tal. Una actitud sentimental apenas existe. Así que continúa la amistad y espera a que el tiempo resuelva. Te deseo el éxito. Tu letra revela una persona poco expansiva en general. Económica y un poquito impresionable. Tendencia a ocultar la sensibilidad y la manera de ser. Impaciente y nerviosa. Voluntad desigual. Cariñosamente te saludo.

♦ «ESCUADRILLA MARRUECOS».—Voluntad poco estable y desigual. Tendencia al disimulo de la personalidad. Emotiva y afable, aunque muchas veces no desea demostrarlo. Pequeños egoísmos, vanidades y desconfianzas. Cierta interés monetario.

♦ PRIMAVERA.—Con afecto le dedico el informe grafológico, que es el siguiente: Claridad de juicio. Carácter prudente y reservado, con deseos de disimular la personalidad, que no llega a lograr. Emotiva. Ordenada. Habilidad manual. Signos de independencia. Corrección. Voluntad constante.

♦ OTOÑO.—Tu grafismo revela una manera de ser muy sensible, con apasionamientos. Susceptible, nerviosa e impaciente. Afectos celosos. Imaginación. Ligeros egoísmos, vanidad y reservas. Cortesía. Claridad de juicio y voluntad perseverante.

♦ VERANO.—No se quejarán de mi rapidez, ¿verdad? Su escritura revela que es usted afable, aunque no siempre le guste demostrarlo. Emotiva y prudente. Deseos de ocultar la manera de ser, que no se llegan a lograr. Cortesía. Juicio claro y voluntad constante.

♦ JORGITO.—Es de voluntad desigual, con impulsividades. Temperamento nervioso. Muy emotiva y reservada. También deseas disimular la verdadera personalidad. Frecuentes melancolías. Activa y en momentos un poquito alterable. Ligeros egoísmos y vanidades. Desinteresada y cortés.

♦ ANA MARI G. S.—Con sumo gusto analizo tu escritura. Juicio claro y cultivado. Voluntad constante. Carácter afectuoso, veraz e impaciente. Inclinación al dominio de sí mismo. Tendencia a los sueños. Pequeños egoísmos y coquetéras. Afán de ganancias monetarias unidas a una justa economía. Corrección. Yo también te saludo cariñosamente.

♦ MUNEQUITO MELLAMABAN.—Y por lo visto se cansó de ser llamado así. Su informe grafológico denota juicio claro y cultivado. Voluntad desigual. Carácter reservado, muy sensible y un poquito vanidoso. Afectos vehementes y exclusivistas. Pequeños egoísmos, desconfianzas y materialismos. Cortés, impaciente y energético. Justo desinterés.

♦ UN ESTUDIANTE EN LA «MIL».—Es de voluntad desigual, con impulsividades y una manera de ser nerviosa, un poco alterable e intranquila, susceptible y reservada. Apasionamientos celosos. Ligeros egoísmos. Optimismos que decaden y terminan en desalientos. Economía.

♦ PONEY.—¡Nada de «tostón»! Con toda simpatía le dedico el análisis, que revela juicio claro y cultivado. Voluntad poco estable y desigual. Ráfagas de independencia. Emotiva, afable, con deseos de contener la sensibilidad y la expansión. Gustos distinguidos. Desinterés monetario y corrección. Le deseo un completo éxito en los exámenes. Un saludo muy afectuoso.

♦ QUIERO CONOCERME.—Y yo deseo ayudarla. Le diré que es usted prudente, con dominio de sí misma y veraz. Gustos ordenados. Signos de independencia. Emotiva y cortés. Justa economía. Pequeños egoísmos y vanidad. Claridad de juicio y voluntad constante. Agradezco mucho su simpatía y ofrecimiento. Le envío la mía, unida a un atento saludo.

♦ DULCINEA DEL TOBOSO SIN QUIJOTE.—No hay duda de que encontrarás tu Caballero. ¿Por qué me iba a molestar el tuteo? Me agrada tu amable confianza. La letra indica

que eres bastante nerviosa, susceptible y franca. Afectos vehementes. A menudo, desalientos y melancolías. Deseos de imponerte a ti misma, que no logras. Voluntad impulsiva y juicio claro. Cortesía. Te saludo atentamente.

♦ LITA.—Voluntad desigual. Carácter nervioso con ráfagas de impulsividad, afable y sensible. Deseos de dominarse, que no logra. Pequeños egoísmos. Reservas. Optimismos. Economía.

♦ WETZEL.—Agradezco la amable confianza con que me tratas. Tú deseas mi amistad y yo te la envío. Tu escritura demuestra que eres afectuoso, activo, con signos de impulsividad y de obstinación. Muy sensible. Apasionamientos. Reservado, con pequeños egoísmos y vanidad. Un poquito desconfiado. Espíritu deductivo y cultivado. Voluntad impulsiva, con deseos de imponerse. Cortesía y generosidad.

♦ IMPACIENTE.—Me satisface mucho su interés. Afablemente le dedico el análisis de su escritura. Voluntad constante. Carácter muy nervioso, con algunas alteraciones. Susceptible, muy reservado y sensible. Afectos apasionados y celosos. Pequeños egoísmos. Algunas impacencias y obstinaciones. Cortés, un poquito vanidosa. Frecuentes dudas e indecisiones cuando tiene que resolverse. Economía.

♦ SASKIA.—Tu letra revela voluntad constante y seguida. Carácter muy sensible, nervioso y expansivo, aunque ficticiamente, pues tienes un fondo bastante reservado. Deseos de independencia. Cariños apasionados y exclusivistas. Actividad. Cortés y económico.

♦ ARMANDO DONFAL.—¿Por qué me iba a molestar su carta? Con sumo gusto analizo su escritura. Juicio claro y cultivado. Voluntad variable, con inclinación a impulsiva. Tiene temor de que sepan su verdadera manera de ser y disimula la personalidad. Muy emotivo. Sensibilidad contenida. Un poquito intranquilo. Cierta indecisión cuando tiene que determinarse. Pequeños egoísmos. Cortesía y justo

desinterés monetario. Puede escribirme a la Revista. Reciba un afectuoso saludo.

♦ ISLEÑA.—Con toda simpatía y afecto yo te contesto, querida «Isleña». Tu escrito demuestra que eres una persona muy activa, impaciente, nerviosa y cortés. Viva sensibilidad. Cariños vehementes y exclusivistas. Distinguida, con ciertos deseos de no pasar inadvertida y de recibir muestras halagadoras. Reservada y un poquito indecisa y vacilante cuando tienes que resolverte. Espíritu cultivado y voluntad desigual con decisiones. ¿Qué quieres que te diga? Yo también adoro «la» mar. Así, en femenino, tiene un sonido completamente marinero, ¿verdad? Sin embargo, no puedo mirarlo más que unos poquitos días al año. Un saludo cariñoso.

♦ TANIA V.—Te lo diré todo, simpática «Tania V». La letra revela tu impaciencia, nerviosismo, reserva y afectuosidad que tienes. ¿En amor? Eres apasionada, vehementemente y exclusivista. Algo así como un «Otel» femenino. Frecuentes desalientos y depresiones. Voluntad decidida y juicio claro. Muy desinteresada y un poquito polemista.

♦ TAPIPE.—Tú, simpática «Tapipe», eres reservada, con impacencias y deseos de ocultar la personalidad. Emotiva y con cierta timidez e indecisión. ¿En amor? Te reservas. No expones tu sensibilidad y te dejas querer. Un poquito desconfiada. Optimismos que no perduran. Ligeras vanidades y coquetéras. Actividad y exacto desinterés. Cortesía.

♦ ILUSION.—Es de voluntad desigual. Juicio claro. Carácter afectuoso, prudente, sensible y reservado. Temperamento nervioso. Apasionada. Económica, con ligeros egoísmos e indecisiones. Cortesía.

♦ ATOLRAC.—¿Con que me conoces? ¡Muy bien! Te diré, querida «Atolrac», que tienes un carácter impulsivo, impaciente y nervioso. Gran sensibilidad. Cariños apasionados. Afable, con

JVGO DE ROSAS

para los labios

CREACIÓN CIENTÍFICA DE
FLORALIA

Rojo líquido de gran fijeza
a base de esencias vegetales.
Inofensivo. Finísimo.

Tono de día y tono de noche