

A N I S

"ZURITO"

SECO Y DULCE

R U T E (Córdoba)

APARTADO 3

TELÉFONO 72

jarla traslucir. Animación, fácil alegría, que justifican tu lema. Voluntad bastante firme. Gran amor a los viajes. Mucha generosidad.

❖ INCORREGIBLE.—A primera vista, contra esa impresión ajena, he advertido que se trataba de un grafismo de mujer. Revela aptitudes, o cuando menos gusto por los negocios, instintos acaparadores, demasiada economía; genio muy caviloso, demasiado preocupado por minucias, exigente con los demás por esa causa y tendencia a los celos y a la irritación. ¡Ya ves que te contesto con franqueza! ¿Cuálidad? Asimilación intelectual.

❖ CURIOSON.—¿Que por qué en unas respuestas pongo la localidad y en otras no? Porque muchos no consignan esta particularidad en la carta y no es cosa de andar averiguando por el matasello, a veces borroso; y hay quien me indica que la omite, y, finalmente, no la consigno cuando es Madrid... ¿Satisfecho? Bueno. Eres impresionable, desigual, apasionado tres días—pongamos cinco, a lo sumo—, y, en suma, perteneces al número de los que no saben lo que quieren...

❖ AURA.—Inteligencia fina y despejada; gracia; mucho primor; afición al dinero y al placer, lo que no excluye afectos vivos y sinceros; genio impaciente; franqueza que raya en imprudencia, pues no siempre tienes presente aquello de que "palabra y piedra suelta, no tienen vuelta".

❖ SONATA DE OTONO...—Imaginación demasiado volandera y sin freno; voluntad débil; genio en extremo expansivo cuando te ves en ambiente sentimental propicio; coquetería. Afán de viajes, a todo lo que es lejano, lo mismo en el espacio que en el tiempo. En tu primavera—¡oh, melancólica otoñal!—sin duda perezcas por los cuentos que empiezan: "Esto era un rey, en un país lejano, hace muchos siglos..." ¿Verdad?

MATILDE RAS

❖ TURQUESA.—Su escritura demuestra juicio claro unido al espíritu deductivo. Cultivada. Voluntad desigual. Temperamento nervioso, impulsivo, algo irónico, reservado y correcto. Bastante imaginación y, claro es, tendencia a los sueños. Ligeros egoísmos. A menudo melancolías. Muy sensible y afectos apasionados.

❖ ANGELES VICENTE.—Claridad de juicio. Cultivada. Voluntad poco estable y desigual. Tu manera de ser es nerviosa, activa, muy impaciente y con ráfagas de impulsividad, aunque tienes inclinación al dominio de tí misma. Reservada. Grandes deseos de no pasar inadvertida y de recibir halagos y homenajes. Ligeros egoísmos. Espíritu soñador, muy propicia a toda cuestión imaginativa. Cierta tendencia al aislamiento. Corrección.

Solución a las PATABRAS CRUZADAS núm. 1 del mes de abril

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I	H	U	M	A	N	I	D	A	D
II	I	A	R	A	D	O		E	
III	S	R		O	R	O		I	D
IV	T	E	Z		I		A	S	O
V	V	E	N	A	N	C	I	P	A
VI	R	A	S		I		O	A	T
VII	I	R		A	T	O		C	A
VIII	C		O	S	A	R	E		D
IX	O	B	S	E	S	I	O	N	A

❖ IGNORADO.—El escrito enviado revela juicio claro. Voluntad desigual. Temperamento nervioso, con desconfianzas y reservado. Un poquito desigual, impresionable y orgulloso. Imaginación y espíritu soñador. Egoísmos. Muy sensible. Económico. Como ya ves, amiga Torbellino, hice el análisis de la carta enviada. Me alegra que te agradares tu análisis. ¿Mi retrato? ¿Para qué? Soy física y espiritualmente como tú desearías fuera tu mejor amiga. Recibe un saludo muy cariñoso.

❖ PANCHI.—Tu temperamento es expansivo, aunque con reservas, impulsivo y con cierta tendencia a la polémica y a la discusión. Afable, muy sensible y apasionado. Deseos de vida brillante, de halagos y homenajes. Ligeros egoísmos. Corrección. Gustos refinados. Juicio claro y cultivado. Equilibrio de facultades. Voluntad desigual, con inclinación a impulsiva.

❖ CHELO LA ALICANTINA.—Tu grafismo indica juicio claro y cultivado. Voluntad seguida y constante y una manera de ser bastante nerviosa, con un poquito de facilidad para alterarse. Veraz y con indecisión.

❖ VIBRACION (Tarragona).—Sentimientos estéticos y muy originales; sensibilidad extremada; afectos vehementes; eres muy capaz de abnegación; primor, cuidado, pulcritud; voluntad débil y sugestionable; ese es tu mayor, o mejor dicho, tu único defecto. Pero es grave...

❖ CURIOSA 21.—Juicio claro; carácter tímido y reservado; sentimientos leales; algo de tristeza o de aburrimiento; mucho afán de viajes, cambios y novedades. ¿Mal genio? No; regularcillo... Eres cavilosa y te preocupas por minucias sin importancia.

❖ PILARICA.—Espíritu muy observador, cauteloso y prudente; extrema reserva; ni con ganza te sonsacan lo que piensas y lo que sientes... Tienes amor al dinero, horror al menor gasto superfluo, pero como al propio tiempo, eres persona de corteza, de buenas maneras, sociable, no omitirás un gasto preciso para quedar bien.

❖ CONCHITA DE TIERRA.—Originalidad

de gustos; viviendo en pueblo, supongo que te tendrán por una *chica muy rara* y de genio demasiado independiente, ¿no es así? Voluntad impetuosa; impaciencia sin freno; temperamento emotivo e impresionable, en el cual ideas y sentimientos se suceden con rapidez. Afán de viajes y cambios. ¡Que se te cumpla el deseo y que sea para bien!

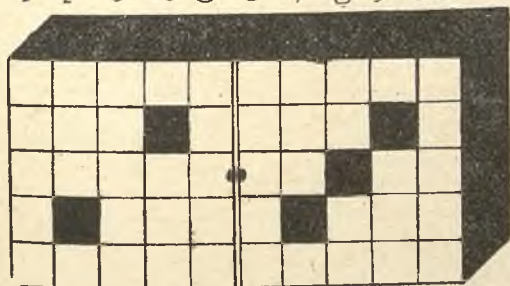
❖ UN HOMBRE QUE HABLA MUY POCO.—Pero que reflexiona mucho antes de decidirse. Voluntad firme, muy perseverante y con gran dominio sobre los propios nervios. Un poquito de petulancia. Genio reservado, económico, prudente y previsor; aptitud—o por lo menos afición—a los negocios. Sentimientos más leales que apasionados.

❖ UNA SEGOVIANA MUY OPTIMISTA.—Imaginación soñadora; viva sensibilidad; afectos vehementes y leales; algo de timidez en el fondo, aunque no te gusta de-

CRUCIGRAMA núm. 1, por Guillén

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A
B
C
D
E



HORIZONTALES.—A. Alta temperatura. - Fruta.—B. Demostrativo. Sobre el mar.—C. Profundidades. Preposición. - (Al revés) nota.—D. El novio de la novia. - Redondo.—E. Lisos. - Uno de los siete sabios de Grecia.

VERTICALES.—1. Nombre de varón.—2. De esta manera.—3. Alturas pequeñas.—4. Dueño.—5. Flores.—6. Usos en boga.—7. Consonante.—8. Nota. - Contracción.—9. (Al revés) pedí.—10. Emperador.