



¿Qué hacías cuando llegué?

de ser nerviosa, activa, franca, de fondo independiente, reservada y vanidosa. Pequeños egosmos y fatalismos. Gran sensibilidad. Cariños apasionados y celosos. Decaimientos sobre los que se impone. Expansión limitada. Cortés y económico.

♦ **SABIENDO... ES MAS FACIL.**—Su letra demuestra que es usted un poquito impresionable y reservada. Este mismo exceso hace que en muchas ocasiones disimule la personalidad. Discreta, nada expansiva, desinteresada y un poquito vanidosa. Impaciencia que se modera. Muy emotiva y a menudo decaída. Voluntad desigual y claridad de juicio. ¿Por qué no expansionarse? Sea usted también confiante. Pero elija unos oídos que maticen... Con cariño le saludo.

♦ **ZARZAMORA.**—Por tu escritura he podido saber que tienes un carácter muy sensible, poco aficionado a confiarse y activo. Temperamento nervioso. Un poquito tímido e indeciso. Muy femenina, con ligeros egosmos, vanidades y desalientos. Cariñosa y apasionada. Corrección. Voluntad constante y cultivada.

♦ **SIEMPRE TRISTE...**—Pues no debes estarlo. La juventud siempre tiene que ser sonriente. En las condiciones se limita el mínimo de líneas, no el máximo. Así que podía haber sido muy extensa la carta. Tu letra indica que ocultas la auténtica manera de ser, aunque no te priva de tener tus franquezas. Emotiva, cordial, activa y un poquito económica. Juicio claro y voluntad variable. Con sumo gusto recibo tu amistad y te envío la mía.

♦ **UNA DE TANTAS MERCHES.**—Créeme, encantadora Merche, cada día quiero más a mis consultantes. Me pareció muy bien el tuteo. Con mucha simpatía te dedico el análisis grafológico, que es el siguiente: Temperamento nervioso. Un poquito intranquila y alterable. Reservada, con deseos de disimular la personalidad, que consigues, y muy emotiva. Ligeros egosmos y vanidad. Cordial y femenina. Voluntad impulsiva y claridad de juicio. Recojo tus abrazos y te envío otros cariñosos.

♦ **MARIANELA X.**—¡Nada de eso! Es usted muy sensible y cariñosa. Activa, impaciente, nerviosa y un poquito romántica. Afectos vehementes y apasionados. Tendencia a ser celosa, fatalista y desconfiada. Ciertas obstinaciones y vanidad. Cultivada y voluntad impulsiva.

♦ **COBRE.**—Por su grafismo he podido saber que tiene un carácter intranquilo, muy nervioso y con cierta facilidad para irritarse. Impaciente,

muy sensible y con tendencia a la melancolía y depresión. Apasionado. Con algunos egosmos. Veraz y desinteresado. Voluntad muy desigual.

♦ **UNO QUE VOLVIO.**—No se parecen sus caracteres ni mucho menos. Aunque también sea impaciente y nervioso. Afectuoso, sensible y cordial. Tendencia a dominarse. Activo, con decisiones. Impulsividades que se moderan. Cultivado y voluntad desigual. Corrección.

♦ **MARICHELLI.**—Tiene que ser feliz. Me parece en perfectas condiciones para lograrlo. Piense en su amor actual y verá aminorar la potencia de aquel recuerdo. Su letra revela que es muy cariñosa; aunque su deseo es imponerse sobre la sensibilidad, en contadas ocasiones lo logra. Impaciente, nerviosa y expansiva con las naturales reservas. Cordial, vehemente y un poquito obstinada. Claridad de juicio y voluntad desigual, con inclinación a perseverante.

♦ **MORENA CLARA.**—Tu grafismo indica que eres tímida y, claro, esto hace que tengas grandes vacilaciones e indecisiones cuando tienes que determinarte. Sencilla, franca y simpática. Cariños leales y constantes. Cierta economía. Voluntad perseverante. Encantada de ser tu amiga. Te envío un cariñoso saludo.

♦ **BRILLANTE.**—Equilibrio de facultades cultivadas. Voluntad desigual. Carácter vivo, vehemente, decidido y un poquito mordaz. Afectos apasionados. Temperamento nervioso. Cierta afición a imponerse y ser autoritaria. Gustos refinados y corrección.

♦ **MARIUCA.**—Tu letra demuestra que tienes una manera de ser moderada, bondadosa y cordial. Sensible y sentimental. Tendencia a los sueños. Indecisiones y melancolías. Claridad de juicio, cultivada y voluntad constante y segura.

♦ **MADRILEÑA CASTIZA.**—Agradezco mucho los términos en que viene escrita tu carta. Con sumo gusto recibo tu amistad y te envío la mía. Tu letra revela que eres dinámica, impulsiva, nerviosa y en momentos un poquito alterable. Ráfagas de expansión y obstinaciones. Vehemente y apasionada. Cortés y desinteresada. Voluntad desigual y claridad de juicio. Muy cariñosamente te saludo.

♦ **YO MISMA.**—No eres complicada, ni mucho menos. Eres afectuosa, reservada; aunque pareces comunicativa, tu expansión es muy superficial. Nerviosa y algo inquieta. Gran sensibilidad, con apasionamientos. Discreta y económica en su punto justo. Indecisiones. Juicio claro y voluntad perseverante. Mi saludo atento.

♦ **LA JOVENCITA DIABLO.**—He leído con mucha simpatía su carta. Con sumo gusto recibo su amistad y sinceramente le envío la mía. Su letra demuestra que tiene una manera de ser nerviosa, aunque sabe dominarse y contenerse. Franca y veraz. Inclinación a los sueños. Muy emotiva y cortés. Frecuentes desalientos y tristezas. Juicio claro y voluntad variable. Con mucho cariño le saludo.

♦ **TARDE DE LLUVIA.**—Con simpatía le dedico el análisis grafológico, que es el siguiente: Juicio muy claro. Voluntad desigual, con obstinaciones. Carácter vivo, intranquilo, nervioso, poco dado a íntimas confidencias y con deseos de dominarse, que en bastantes ocasiones consigue. Sensible, con apasionamientos. Cortesía y exacto desinterés monetario.

♦ **YO (Salamanca).**—Voluntad decidida. Espíritu cultivado. Carácter enérgico, leal y discreto. Nada comunicativo, llegando incluso a ser reconcentrado. Decisiones. Sensible, un poquito orgulloso y económico. Equilibrio de facultades.

♦ **FALANGISTA DECIDIDA.**—Tu grafismo revela que eres sencilla, natural y franca. Muy sensible. Apasionamientos. Afectuosos, un poquito rutinaria y lenta en resolverse. Pequeñas coqueterías, indecisiones y timidez. Voluntad constante. Encantada de ser tu amiga. Con todo cariño te saludo.



¡Suprima esas canas!

Sean o no prematuras, dan sensación de VEJEZ; con

“AGUA DE ABISINIA”

obtendrá cualquiera de los cuatro colores de modo

“NEGRO DE DAMASCO”

“MORENO BIZANTINO”

“CASTAÑO OSCURO DE FLORENCIA”

PRODUCTOS ABISINIA

CRISTAL N.º 9. JEREZ DE LA FRONTERA.

♦ **MIEDOSILLA (Madrid).**—No temas. Tienes una manera de ser que no es de «miedo» ni mucho menos. Tu letra demuestra que eres un poquito tímida e indecisa. Reservada y muy poco dada a amplias expansiones. Temperamento nervioso. Amor propio excesivo. Gran sensibilidad. Afectos vehementes, apasionados y exclusivistas. Frecuentes decaimientos. Cortés y cariñosa. Claridad de juicio y voluntad variable, con afán de imponerse. Te deseo un completo restablecimiento y te saludo afectuosamente.

♦ **MARIA ELENA.**—Estar dispuesta a olvidar es muy importante. Pronto sentirás que la tormenta de tu corazón ha desaparecido. Deseo que vuelvas a la serenidad y que en breve seas amada y feliz. Tu escritura indica expansión, aunque está limitada. Eres impaciente, activa, sensible y un poquito vanidosa. Deseos de no pasar inadvertida. Apasionada, con afán de imponerse sobre los sentimientos, que en momentos lo logras. Pequeños egosmos. Gran tendencia a los sueños. Originalidad a veces rebuscada. Desinteresada. Claridad de juicio, cultivada y voluntad impulsiva. Corrección. Encantada de tu amistad y afecto. Te envío los míos.

♦ **S. T. J. L.**—Lógica cultivada. Voluntad desigual. Carácter dinámico, impulsivo, sensible y con cierta afición a la polémica. Vehemente y apasionado. Optimista, decidido y cortés. Sentido juvenil de la existencia. Enérgico, con algunos materialismos y obstinaciones. Generosidad.

♦ **UNA MANCHEGUITA.**—Con mucho gusto hago el análisis de tu escritura, simpática A. S. Eres cordial, afectuosa y comunicativa. Muy sensible, de afectos apasionados. Ráfagas de desaliento. Impetu que se contiene. Temperamento nervioso. Ligeros egosmos y vanidades e indecisiones. Claridad de juicio y voluntad desigual. Con afecto te saludo.

♦ **QUIERO VIVIR.**—Sobre la materia que pides, hay pocos libros realmente estudiados. De todas las maneras te indico «Cultura femenina y otros ensayos», de Simmel, de la Editorial Austral. Tu letra revela que deseas ocultar tu verdadera personalidad y que eres emotiva, impaciente y muy reservada. Deseos de halagos y homenajes. Ráfagas de independencia e impulsividad. Cortés, nerviosa y un poquito distraída. Voluntad desigual y juicio claro.

♦ **LUZ.**—Me parece acertadísimo lo que has hecho. No creo tarde el «infiel» en volver la cabeza buscándote, pues, a pesar de su actitud absurda, te ama. Esto no debes dudarlo. Ahora te diré que tu letra demuestra que eres amable, simpática, con frecuentes decaimientos y depresiones. Apasionada y sensible. Afectos leales

y constantes. Espíritu cultivado y voluntad variable, con tendencia a perseverante. Con mucho cariño te saludo.

♦ **ESTRAMBOTICO.**—No lo crea. Su grafismo revela que es usted impulsivo, nervioso, con cierta facilidad para alterarse y ser autoritario. Vehemente, apasionado y exclusivista en los afectos. Amor propio excesivo. Cierta vanidad y pesimismo. Voluntad poco estable y desigual. Yo también con mucha simpatía le saludo.

♦ **MARIMBA.**—Por su escritura he podido deducir que tiene un carácter enérgico, dominador y en momentos un poquito terco. Ráfagas de impulsividad que se contienen. Dominio de sí misma y de los sentimientos. Cierta frialdad en los afectos. Generosa, distinguida y cortés. Espíritu cultivado y voluntad perseverante. Encantada de su amistad. Le envío la mía y un afable saludo.

♦ **MARUCHI LA RUBIA.**—Tu informe grafológico es el siguiente: Carácter ordenado, cordial y sincero. Sensible, con apasionamientos. Frecuentes desalientos sobre los que se impone. Cariños constantes y leales. Cierta lentitud en resolverse. A veces rutinaria. Muy femenina y económica. Voluntad seguida y perseverante.

♦ **PENELOPE SIN ULISES.**—Con mucha simpatía te hago el análisis grafológico, que es el siguiente: Claridad de juicio, cultivada. Voluntad desigual, con impulsividades. Carácter impaciente, afable, cordial y nervioso. Signos de impulsividad e indecisión. Ardiente sensibilidad. Afectos muy apasionados. Pequeñas vanidades. Cortesía. Disfrutas mucho leyendo, ¿verdad? Un ambiente propicio y un buen libro es delicioso. Cariñosamente te saludo.

♦ **MARGARET.**—Con mucho gusto te contesto, simpática amiga. Tu letra demuestra que eres afectuosa y sensible, aunque en muchas ocasiones no lo demuestras, pues tu deseo es contener la sensibilidad. Aficionada a la conversación superficial, en lo que a ti se refiere, pues tienes un fondo muy reservado. Prudente, con cierto dominio sobre sí misma, un poquito desconfiada y voluptuosa. Afán de homenajes, mimos y halagos. Pequeños egosmos y vanidad. Espíritu cultivado y voluntad decidida. No te quejarás de mi extensión, ¿verdad? Encantada de haberte complacido. Mi saludo atento.

♦ **PATATAS FRITAS.**—Por su grafismo he podido saber que tiene un carácter afable, cariñoso, sensible, nervioso y un poquito tímido. Cierta lentitud en resolverse. A menudo desalientos. Afectos apasionados. Pequeños egosmos. Cortés y económica, sin llegar al exceso ni

PARA ADELGAZAR

SABELIN

Tratamiento de la obesidad. Composición a base de hierbas medicinales. Preparado en los

LABORATORIOS SOCATARG

Farmacéutico director: Dr. FRANCISCO PUJOL

Calle de Ter, 16. - BARCELONA

Precio: 9,05 pesetas, en farmacias y centros de específicos

(Consultar con el Médico)

(Censura Sanitaria núm. 1.149)

VENTA EN PRINCIPALES FARMACIAS