

ESTA RARA CERA DE FLORES
dará a su cutis una **BELLEZA MÁGICA**



Si usted
na vivido en las
perfumadas regiones
del Sur, sabrá cómo em-
bellece y blanquea la piel la
maravillosa cera virgen que la Na-
turalza ha puesto en el corazón
de las flores. Una vez extraída
y refinada esta delicada y oleosa
sustancia, llamada Cera Aseptina,
actúa sobre la piel con un poder
mágico muy raro.

Aplicada por la noche, la Cera Aseptina reblandece y hace que caiga la capa externa, dura y áspera de vuestra piel, en pequeñas partículas que se desprenden poco a poco. Por la mañana aparece una piel nueva, bellísima, fresca, blanca y transparente. Los poros dilatados, los puntos negros, las pecas y todos los defectos que había el día anterior han desaparecido. Es conveniente que se use también la crema en el cuello, en la espalda, en los brazos y manos de manera que no existan contrastes desagradables y su conjunto sea bello y atractivo. De aplicación sencilla y de poco coste. Recuerde su nombre, **CERA ASEPTINA**. Puede usted encontrarla en cualquier farmacia o perfumería. Sus resultados están garantizados, pues nosotros, en caso contrario, estamos dispuestos a devolver el dinero. La Cera Aseptina está fabricada en España.

TUBO DE ENSAYO.—Para que pueda usted apreciar por sí misma el extraordinario valor de este producto, remítanos 0,40 en sellos e inmediatamente se le enviará una muestra. Dirección: Laboratorios Viñas, Sección 8 D. Vía Layetana, 151, Barcelona.

propio un tanto vidrioso, deseosa de cariño y de halagos, un poquito triste... ¡Voiá!

MATILDE RAS.

♦ **LADOMI.**—Su escritura demuestra que es afable, económica y cortés. Un poquito impresionable y triste, con desalientos. Sensible, de afectos apasionados. Ligeros egoísmos. Cierta indecisión cuando tiene que determinarse. Juicio claro y voluntad desigual, a veces obstinada.

♦ **MALVARROSA.**—Juicio claro, aún poco cultivado. Gustos ordenados. Buena, cariñosa y de afectos constantes. Ligeros egoísmos y coqueterías, pues es algo vanidosa y le agrada que la adulen. Económica y expansiva, aunque con reservas. Voluntad perseverante. Muy cariñosamente te saludo.

♦ **MARILU.**—Si tu carácter ha sufrido una alteración, es indiscutible que existe una causa. Recuerda tu último tiempo minuciosamente y esto te dará la clave. No temas; tu decaída energía será pasajera, pues ya sabes: «genio y figura», etc. Realmente, no necesitas estimulante, pues continúas enérgica y autoritaria. Prudente, con dominio sobre ti misma, aunque a veces los nervios se impongan a todo. Ligeros egoísmos, desconfianza y disimulos, debido a que eres reconcentrada. Activa, cortés y muy emotiva. Interés monetario y cierta tendencia a un fino aislamiento. Espíritu cultivado y voluntad decidida. Afectuosamente te dedico el análisis.

♦ **RUBIA IMPACIENTE.**—Juicio claro. Voluntad desigual, a veces débil. Carácter tranquilo, cortés, reservado y de fondo tímido. Pequeños egoísmos. Frecuentes depresiones y descorazonamientos. Afectos fieles y leales. Gustos ordenados y económicos.

♦ **ANSIOSA POR CONOCERSE.**—Voluntad variable, con tendencia a impulsiva. Expansión ficticia; parece más que lo es en realidad, pues tiene reservas y a veces disimulo de la personalidad. Esto último puede ser debido a la timidez, que también observo. Ligeros egoísmos, vanidad e impaciencias. Deseos de no pasar inadvertida. Emotividad. Economía bien entendida. Juicio claro y cultivado.

♦ **UNA MURCIANICA.**—Yo también la saludo muy afectuosamente. Su escrito demuestra que es afectuosa, reservada y un poquito impresionable. Realmente no sabe a qué carta quedarse. Esto no dese preocuparla, pues es muy corriente en sus años. Cierta timidez y economía. Frecuentes optimismos. Nerviosa y en momentos algo alterable. Impulsividades. Juicio claro y cortés. Voluntad poco estable y desigual.

♦ **ROSINIÑA CASTELLANA.**—Con sumo gusto analizo tu escritura. No creo tengas queja de mi brevedad. Te diré que eres expansiva, aunque, claro es, en el momento oportuno sepas reservarte. Amable y emotiva. Espíritu observador y algo impresionable. Actividad y rapidez. Justa economía. Cortés, de juicio claro y voluntad desigual. Encantada de tu amistad. La tuya la recojo con toda simpatía. Un abrazo cariñoso.

♦ **MARIETA.**—Carácter ligero, un poco inconsecuente y tímido. Gustos delicados y ordenados. Minuciosa. Bondadosa, con reservas y un poquito orgullosa. Poca confianza en sí misma, pues se descorazona con facilidad. Algunos desalientos y depresiones. Desinteresada. Juicio claro y voluntad variable.

♦ **LA GITANILLA.**—Tu grafismo revela que eres de carácter impulsivo y nervioso, con facilidad para alterarse. Muy sensible, con vehemencias y apasionamientos. Afectos exclusivos. Un poquito susceptible. Inteligencia cultivada y voluntad desigual, con impulsividades. Economía algo excesiva.

♦ **AMA Y VIVIRAS.**—Me alegro mucho que el análisis de tu hermana fuera exacto. Tu carta es sumamente amable, y yo con toda simpatía la contesto. Perfectamente, te pueden gustar dos hombres, lo que no quiere decir que estés enamorada. Un amor jamás ofrece la menor duda..., aunque los dos deben de ser «estupendos»; mi preferencia se inclina al mayor. Eres intuitiva, cultivada y de voluntad desigual, con decisiones. Afable, con cierta tendencia a ocultar la verdadera manera de ser y a la reserva. Sentido artístico. Gustos refinados. Carácter independiente, emotivo, prudente y en el fondo tímido y algo vanidoso. Desinterés y corrección. Con mucho cariño te saludo.

♦ **MADRILEÑA CASTIZA.**—Por tu escritura he podido deducir que eres muy sensible, con apasionamientos y afectos celosos. Gustos sencillos y económicos. Nerviosa, en momentos algo alterable y reservada. Pequeños egoísmos y susceptibilidad. Juicio claro, poco cultivado. Espíritu rutinario y mediocre. Afán de ganancias monetarias.

♦ **EL IDOLO.**—Voluntad poco estable y desigual. Carácter nervioso, poco alegre y con tendencia a descorazonarse. Algo susceptible y de viva sensibilidad, con vehemencias y exclusivismos. Ligeros egoísmos e impaciencias. Impulsividades. Expansivo y comunicativo. Economía y corrección. Afablemente te envío un saludo y mi simpatía.

♦ **UNA MORENUCA DE OJOS AZULES.**—Querida amiga: con todo cariño analizo tu escritura. Indica dominio de sí misma, prudencia y economía, pero no en exceso. Sensibilidad reprimida, pues no te agrada demostrar todo tu sentimiento. Aunque quieres imponerte, pocas veces lo logras. Espíritu optimista y alegre. Ligeros egoísmos y un poquito vanidosa, pues

Más admirada y distinguida
SERÁ VD. EMPLEANDO
PRODUCTOS
GRAN BELLEZA TEJERO
MAGNAS CREACIONES



TÓNICO ASTRINGENTE: Senos turgentes, músculos fuertes
LECHE JUVENIL: Piel fresca, tacto seductor
EPIDERMIK: Regenerador activo del cutis (Deportes)
CREMA CONTRA ARRUGAS: Limpieza y nutrición de la piel
CREMA EMPERATRIZ: Encanto del rostro y manos



LABORATORIOS EN BARCELONA: VIA LAYETANA, 163
DE VENTA EN PERFUMERIAS

te gustan, mucho los homenajes y halagos. Cierta indecisión cuando tienes que resolverte. Cortés, de juicio deductivo y cultivado y voluntad decidida, a veces autoritaria. ¿La cualidad? La prudencia. ¿Lo otro? El dominio de la sensibilidad. Recibe mi simpatía.

♦ **TU AMOR.**—Analizada la escritura de tu novio, *Morenuca*, revela una persona inteligente y cultivada. Activo, reservado, con ráfagas de independencia y cortés. Justa economía. Minucioso, observador y un poco susceptible. Fina sensibilidad. Apasionado. Pequeños egoísmos y voluntad poco estable y desigual. ¿El defecto? La voluntad variable. ¿La cualidad? Su afectuosidad y cariño. A las señas que has enviado remitiré la carta.

♦ **GITANILLA FEA.**—No puedes serio, pues una persona tan simpaticísima como tú borra cualquier imperfecta facción (si es que la tienes). ¡En absoluto pesada! Tu carta me ha sido muy grata y el informe grafológico te lo dedico con toda simpatía. Eres bastante nerviosa, lo que hace que en algunos momentos te dejes llevar de los nervios, pero sin consecuencias ni mucho menos. Gran sensibilidad. Cariños vehementes y apasionados, con exclusivismos. Un poquito susceptible, con indecisiones y dudas cuando tienes que tomar una determinación; pero una vez tomada, a veces llegas hasta la obstinación. Ligeros egoísmos y vanidad. Optimismos que no perduran y suelen acabar en melancolías. Deseos de ganancias monetarias. Impaciente y cortés. Encantada de que vuelvas a escribirme. Recibe un cariñoso abrazo de mi amistad.

♦ **MONTECARLO.**—Espíritu cultivado y deductivo. Gran dominio de sí mismo, lo que hace que a veces resulte poco sincero y disimule la personalidad. Prudente y ordenado. Un poquito frío en los afectos. Actividad, resolución y reservas. Muy desinteresado económicamente y cortés. Voluntad variable, con decisiones. Yo también le saludo atentamente.

♦ **BATURRO EMPEDERNIDO.**—Seinto no haber podido acceder a su deseo. Es imposible. Muy agradecida a sus elogios. Su grafismo revela que es afable, cariñoso y prudente. Dominio de sí mismo. Reservado y en momentos un poquito lento e indeciso cuando tiene que resolverse. Ligeros egoísmos y desconfianza. Gustos ordenados. Minucioso. Hábil en lo que se refiere a trabajos manuales. Cortés y económico. Juicio claro y cultivado y voluntad constante. Con toda simpatía le envío un saludo.

♦ **MORENA CLARA.**—Es de voluntad poco estable y desigual. Carácter intranquilo, nervioso y con cierta facilidad para alterarse. Poco comunicativa en general. Actividad y rapidez. Viva sensibilidad, con apasionamientos. Signos

de independencia. Claridad de juicio. Cultivada.

♦ **SU AMIGA.**—Pongo este pseudónimo, pues usted se ha olvidado. El escrito enviado demuestra una persona buena, ordenada, de gustos sencillos y modestos. Habilidosa para las labores manuales. Timidez e irresolución cuando debe de emprender algún proyecto. Espíritu un poquito lento. Cierta economía. Cariñosa, sensible, de voluntad perseverante y juicio claro.

♦ **OJOS DE PONCHE (Asturias).**—Te diré, querida amiga, que tu grafismo indica una manera de ser reservada y con tendencia a ocultar la auténtica personalidad. Muy emotiva, nerviosa y algo intranquila. Cierta deseo de ganancias económicas. Algo positivista. Resuelta, decidida y desinteresada. Ligeros egoísmos y vanidad. Cortés, de juicio claro y cultivado y voluntad decidida. No creo tengas queja de mi brevedad en contestarte. Encantada de que escriban tus amigos. Yo también te envío un saludo cariñoso.

♦ **SUEÑO NOCHE Y DÍA.**—El escrito enviado indica juicio claro, voluntad perseverante. Muy sensible, con apasionamientos y afectos celosos. Nerviosa, en momentos un poquito alterable. Pequeños egoísmos. Impulsividades. Rapidez y reserva. Cultivada. Económica y cortés.

♦ **ENAMORADA DE LA FLORES.**—Es de voluntad desigual, a veces impulsiva. Juicio claro. Afable, nerviosa e impresionable. Muy emotiva y sensible. Apasionamientos. Poco comunicativa en general. Ligeros egoísmos y desconfianza. Justo interés monetario.

♦ **PEPITIN.**—Tu carta me ha gustado mucho. Eres muy amable. Con toda simpatía te dedico

SEÑORITA:

¿le interesa aprender corte y confección sin moverse de su hogar?

Por correo puede diplomarse rápidamente como profesora ganando 300 pesetas al mes.

Escribir:
UNIVERSIDAD FEMENINA
Calle Nueva de San Francisco, 23
BARCELONA
(incluir franqueo)