

EL CARACTER SEGUN LA MANERA DE DAR LA MANO



1.º—El apretón de manos flojo y lánguido, demuestra un carácter débil y falta de energía. Nada de emoción y poco valor.

2.º—Los aduladores, tienen este apretón de manos muy alto. Son aficionados a comentarios exagerados. Espíritu afectado y afeminado.

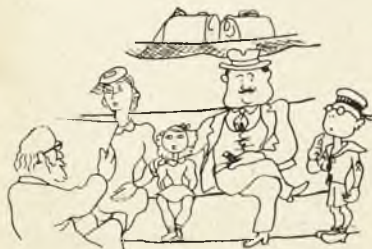
3.º—Apretón de manos de unos amigos que sienten un gran afecto el uno por el otro. Naturaleza ardiente, impulsiva.

4.º—Dar apenas dos o tres dedos, es señal de fatuidad. Apretón de manos estilo siglo XVIII. Indiferencia, falta de sinceridad.

5.º—No molestarse en estrechar verdaderamente la mano, egoísmo y falta de corazón. Esas personas os aburrirán pronto.

6.º—He aquí el perfecto apretón de manos: firme, sin exageración. Persona de corazón, carácter sólido y sentimientos profundos. Es también el apretón de manos de los jefes.

PROBLEMAS



1.º—Jaimito sube a un compartimiento de ferrocarril con su padre, su madre y su hermanita. Además de ellos no hay en el compartimiento más que un señor viejo, que lee el periódico. De repente, Jaimito exclama: «Papá, somos 7».

¿Por qué, sino hay más que cinco personas en el compartimiento, ha dicho Jaimito «Somos siete»?

2.º—¿Podéis contar, sin deteneros, hasta un millón?

(Solución en la pág. 8.)

No hay acontecimientos miserables; no hay más que acontecimientos miserablemente acogidos.

Seamos alegres, recordando que las desgracias más penosas de soportar son las que no llegan nunca.—Lowell.

Ciertamente que la felicidad de esta vida depende, en gran parte, de nuestra aptitud para escoger buenos amigos.—Sir John Lubbock.

LECHE DE ISLANDIA
de VASCONCEL
A base de MIEL de TILO, ALMENDRAS
y LIQUEN de ISLANDIA
EL SUSTITUTO DEL JABÓN
Para la limpieza del cutis

Es la especialidad higiénica indispensable a ambos sexos para efectuar la limpieza del cutis sin los inconvenientes del jabón.

Recomendada a los sportmen y para la vida al aire libre; protege la piel del aire fuerte y de las quemaduras del sol, favoreciendo que su tonalidad sea uniforme y sin rojeces.

Es el producto más perfecto para quitar cualquier clase de colorete y de maquillaje.

Adoptar la

LECHE DE ISLANDIA DE VASCONCEL para la limpieza del rostro es asegurarse un cutis sano y perfecto, exento de toda irritación.

MODO DE EMPLEO Viértase un poco de esta Leche sobre una toalla humedecida en agua y efectúe la limpieza del rostro.

Se puede emplear tantas veces al día como sea preciso para limpiarse, sin perjuicio para el cutis, lo que no sería así con el mejor jabón.

Como protección y para suavizar la piel del rostro y de las manos, extender un poco de Leche de Islandia pura.

La LECHE DE PÉTALOS DE ROSAS, de Vasconcel, es un preparado que desde la primera vez que se emplea da entera satisfacción. Proporciona en el acto una tez de nácar ideal y del tono que se desea.

Es bien indicada para los bailes, soirées, locales calurosos y durante el verano para la cara, escote, brazos y manos. Disimula las pecas, paños, soledos, barros y manchas rojas, para luego contribuir a su definitiva desaparición, que proporcionará uno de los preparados Vasconcel, especial para el caso.

Aseguramos que la LECHE DE PÉTALOS DE ROSAS, de Vasconcel, no contiene bismuto, albayalde ni materias perjudiciales, sino al contrario, es muy bienhechora para la piel.

No acentúa los poros ni las líneas; al contrario, disimula las imperfecciones, velándolas discretamente.

Da un aspecto distinguido en extremo, si antes de aplicarla se pone un poco de alguna de nuestras Cremas.

COLORES. Blanco, crema, natural, rosa pálido, rosa yanqui, salmón oro, moreno claro, raquel, salmón, moreno (trachel) bronce, moreno oscuro, gris luminoso y morado nocturno.

Consultorio de Belleza
VASCONCEL
VDA. DE JOSÉ ANTONIO (ANTES PEÑALVER, 7 E.) RONDA UNIVERSIDAD, 17 E.
MADRID * BARCELONA

SECCIÓN DE GRAFOLOGÍA

Comunicamos de nuevo a nuestras lectoras que las condiciones para cursar una consulta grafológica son: enviar cuatro cupones (uno se ofrece en cada número de "Y"), y de 15 a 20 líneas escritas en papel sin rayar y con texto original, es decir, no copiado, advirtiendo que la carta a la que falte alguna de estas condiciones será destruida al momento, siendo, por lo tanto, inútil que nos envíen por separado los cupones o cumplan tardíamente cualquier requisito que faltare.

Tienen a su cargo esta sección de Grafología dos personas muy expertas en estos estudios: "Detilma" (seudónimo de una distinguida dama, cuyos estudios grafológicos vienen obteniendo desde hace tiempo grandes éxitos), y "Ruy" (seudónimo de un conocido escritor y poeta, cuya preparación "grafológica" es también excelente).

Nuestras lectoras pueden acudir a esta sección con la seguridad de que son atendidas por dos personalidades de la Grafología de indudable autoridad.

GRAFOLOGÍA

MIGUEL C. Q.—Inteligente y de espíritu cultivado, comprensión muy rápida. Gran actividad. Genio vivo, pero buen carácter. Voluntad decidida y tenaz. Muy sensible y de buenos sentimientos, espontáneo, sincero y apasionado. Muy capaz de llevar a cabo lo que se proponga.

ESTELA.—Mucha personalidad. Elegancia, distinción, orgullo. Voluntad de hierro, ambición, deseo de llegar, afán de ser original y de no pasar desapercibida. Inteligente y cultivada. Enérgica y fuerte, sabe siempre lo que quiere; violenta, pero procura dominarse. Bastante «pose» y presunción; estos dos defectos perjudican mucho un carácter simpático y de gran valor de conjunto.

GATITA MIMOSA.—Se domina mucho y no le gusta que sepan cómo es. Muy sensible y descorazonándose fácilmente. Inteligente y de espíritu cultivado. Atención, orden, deseo de precisar, cerebro que examina las cosas. Voluntad débil, pero constante. Tendencia a los celos. Cierta desconfianza. Prudente y ponderada. Algo de egoísmo. Modesta y con poca seguridad de sí misma. Buen carácter y buen corazón.

ROSA DE MAYO.—Bastante dominio de sí misma. Prudencia, desconfianza y falta de espontaneidad. Ordenada y cuidadosa. Voluntad media, pero constante. Decisión rápida. Exclusiva y celosa en sus afectos. Algo egoísta y positiva. Mucho corazón.

ROSA DE ABRIL.—Mucho corazón. Poco decidida ni emprendedora. Cuidadosa y ordenada. Bastante dominio de sí misma, prudencia y cierta desconfianza. Bondad y mucha juventud. Cariños sinceros y profundos.

SALITA.—Inteligente y cultivada. Comprensión muy rápida. Carácter sociable, abierto y espontáneo. Bondad y amabilidad. Voluntad tenaz. Sencillo, naturalidad, modestia. Sensibilidad muy viva. Lealtad y corazón. Buen gusto.

NO SE COMO.—Voluntad muy viva. Decisiones rápidas. Algo violenta, aunque lucha continuamente para contenerse. Muy sensible, impaciente y nerviosa. Desordenada y poco cuidadosa, por lo general. Gustos económicos. Carácter bastante independiente y enérgico.

ESTUDIANTE CORNELLANENSE.—Naturaleza emotiva y nerviosa. Pesimismo, inquietudes y tendencia a preocuparse hasta por cosas que sólo en su imaginación existen, pero también ráfagas de entusiasmo, quimeras, ilusiones, idealismos; pasa de uno a otro extremo con facilidad. Gran actividad. Genio muy vivo y algo impaciente. Cariños sinceros y profundos.

S. G. R. CUMBRE AZUL.—Muy inteligente y de espíritu cultivado. Mucho genio, gran vivacidad, voluntad muy fuerte. Bastante comunicativa y apasionada. Altruista, sociable, optimista. A veces, autoritaria, dura y violenta, pero de buen fondo y mucho corazón. Gran actividad. Gustos artísticos. Derrochadora y muy generosa. Bastante burlona, le gustan las bromas y tomar el pelo a los amigos.