

¿Sabe Ud.

que las manos revelan el carácter y las cualidades de la persona? Su cuidado culmina en la perfección de las uñas, cuyo aspecto impecable es el distintivo de personalidad cultivada.

Sepa elegir el esmalte adecuado, de tonos distinguidos y duradero. Pruebe el

ESMALTE Y QUITA-ESMALTE

DUREX

Perfumes S.p.a. C.º Ltd. MATARÓ ESPAÑA

PUBLICIDAD "VICTORIA" BARCELONA

interés y corrección. Encantada con tu amistad. Recibe la mía unida a un abrazo.

♦ **MADRINITA BUENA.**—¡No te lamentes! Piensa que la distancia es enorme y los correos tienen grandes dificultades. No dudes de que tu divisionario continúa creyendo en ti... Además, en Rusia ningún español olvida... Juicio claro y aún poco cultivado. Voluntad seguida y constante. Carácter afable, tranquilo, con un fondo reservado y desconfiado. Cierta timidez y candor. Gustos ordenados y desinteresados. Un saludo cariñoso y mi amistad.

♦ **CHITINA.**—El grafismo enviado revela que es usted nerviosa, con impulsividades y de viva sensibilidad. Afectos vehementes y exclusivistas. Ligeros egoísmos. Gustos distinguidos. Espíritu optimista y cultivado. Gran desinterés monetario. Voluntad variable y con tendencia a impulsiva.

♦ **MI GRAN PENA.**—Lo siento muchísimo. Verdaderamente que ha sido horrible. Los tiempos guerreros exigen almas templadas. Tú has sabido del dolor y Dios recompensará este conocimiento. Tu letra revela la gran depresión y decaimiento que estás pasando. También afabilidad, prudencia y enorme desinterés económico. Fina sensibilidad y reservas. Espíritu seductor, distinguido y cultivado. Pequeñas vanidades y voluntad variable. Con todo cariño me uno a tu sentimiento y te saludo.

♦ **YO (Madrid).**—Claridad de juicio. Carácter impulsivo, nervioso y con cierta facilidad para alterarse. Pequeños egoísmos y agresividades. Gran sensibilidad. Afectos apasionados

y celosos. Franqueza y sinceridad. Gran desinterés monetario y voluntad variable, con impulsividades.

♦ **MENDA.**—Con sumo gusto analizo tu escritura. Juicio claro y cultivado. Voluntad desigual, con inclinación a constante. Carácter veraz, prudente y emotivo. Ligeros egoísmos y vanidad. Deseos de homenajes y no pasar inadvertida. Afable y económica. Afectos constantes y leales y cortés. La siguiente contestación es el grafismo que venía con el tuyo. Cariñosamente te saludo.

♦ **MENDO.**—Equilibrio de facultades. Cultivado. Carácter decidido, resuelto y en momentos impulsivo. Ráfagas de independencia. Sensible y emotivo. Ligeros egoísmos. Sentido artístico. Cortés y económico. Voluntad decidida.

♦ **ROSA DE OTOÑO.**—Su escritura revela que es usted de carácter muy emotivo, impresionable y con signos de independencia. Pequeños egoísmos y reservas. Gustos selectos. Tendencia a cuestiones imaginativas. Muy desinteresada. Espíritu cultivado y voluntad poco estable y desigual.

♦ **ESTUDIANTE.**—Es de voluntad perseverante. Juicio claro y cultivado. Carácter prudente, con dominio de sí mismo, y un poco escéptico. Ligeros egoísmos y en momentos alguna frialdad en los afectos. Ordenado y minucioso. Muy desinteresado y cortés. Yo también le saludo atentamente.

♦ **UNA RUBIA NATURAL.**—¡No todas van a ser «stampilladas»! Eres muy amable y puedes contar con mi amistad. Encantada analizo tu letra. Eres de carácter cordial, veraz y sosegada, aunque tengas ráfagas de alteración; pero te impones y triunfas de ellas. Afectos constantes y sinceros. Ligeros egoísmos. Juicio claro y cultivado. Voluntad seguida e invariable. Recibe mi saludo cariñoso.

♦ **ABURRIDA (Cataluña).**—¿Por qué lo estás? La vida no está precisamente para aburrirse... Tu escritura dice que eres activa, amiga del movimiento y la expansión, aunque también tienes tus reservas. Deseos de halagos y homenajes unidos a vanidad. Gustos un poco rebuscados. Pequeños egoísmos. Cortés y generosa. Voluntad desigual y juicio claro. Yo también te nombro amiga y te envío un cariñoso saludo.

♦ **FRESAS CON NATA.**—¡Así que pretendiendo «oaccionarme»? No hacía falta, simpática amiga, pues tu escritura revela que eres expansiva, afable y muy desinteresada. Ligeros egoísmos, obstinaciones e indecisiones, o sea que tardas en decidirte; pero, una vez resuelta, llegas hasta a la obstinación por lograrlo. Ciertos deseos de halagos y homenajes. Algunos fatalismos y desconfianzas. Prudente y emotiva. Espíritu distinguido y cultivado. Corrección y voluntad seguida y en momentos obstinada. Tu letra me parece bonita y no debes de cambiarla. Puedes enviarlo, y encantada de analizar el grafismo de tu novio. Muy cariñosamente te saludo.

♦ **UNA QUE GRACIAS A USTED PERDIO EL DESPISTE.**—Mucho celebro que así fuera. Muy amable su carta, y desde luego encantada de ser su amiga y analizar el grafismo de su novio. Voluntad desigual, con obstinaciones. Juicio claro y cultivado. Activo, nervioso, veraz y en momentos un poquito alterable. Signos de independencia y de fatalismo. Pequeños egoísmos y susceptibilidades. Afectos vehementes y apasionados, con inclinación a exclusivistas. Optimismos que decaen. ¿La cualidad? la gran sensibilidad. ¿El defecto? «exceso de nervios». Exacta economía y cortesía. Afectuosamente te saludo.

♦ **CLARISA.**—Juicio claro y cultivado. Voluntad constante. Carácter prudente, cordial y con dominio de sí mismo. Reflexión antes de decidirse. Ligeros egoísmos. Reservado. Desinterés monetario y corrección.

♦ **REVOLTIJO.**—Voy a tratar de sacarte de dudas. Tu escritura revela que eres reservada, impulsiva y activa. Te gusta el movimiento, y más aún si es causa de diversión y lucimiento. También eres impresionable; realmente, no sabes a qué carta quedarte; lo que un momento antes te impresionaba, pasado éste te deja indiferente. Quieres contener la sensibilidad; pero la mayoría de las veces triunfa tu vehemencia y apasionamiento. Optimismos. Ligeros egoísmos y coquetuerías. Justo desinterés. Corrección. Juicio claro. Si deseas igualdad en tu manera de ser, es fácil que lo consigas, pues tienes una voluntad perseverante. Tu carta me ha gustado mucho. Te saludo cariñosamente.

♦ **I.**—El grafismo enviado demuestra una persona de juicio claro. Voluntad poco estable y desigual. Carácter nervioso, activo y sensible. Tendencia al dominio de sí mismo. Veracidad y prudencia. A veces desalientos y depresiones. Ligeros egoísmos y cierto orgullo. Expansión. Desinterés monetario y corrección. Inteligencia cultivada y equilibrio de facultades.

♦ **II.**—Es de voluntad poco estable y desigual. Equilibrio de facultades. Cultivado. Dominio de sí mismo, prudencia y veracidad. Ligeros egoísmos y reservas. Deseos de imponerse y de autoridad. Sensibilidad contenida. Signos de independencia. Emotividad. Exacto desinterés monetario y corrección.

♦ **III.**—Espíritu deductivo y cultivado. Activa inteligencia. Voluntad variable. Carácter nervioso, veraz y con impacencias y un poquito autoritario. Viva sensibilidad, con vehemencias y apasionamientos. Frecuentes desalientos y tristezas. Observador, dinámico, cortés y un poquito económico, aunque no en exceso. Sociable.

♦ **PACO EL MINERO.**—Con sumo gusto le complazo. Puede enviar la carta que anuncia a la Revista. Yo haré entrega de la misma a la persona designada. Creo será de su agrado. El grafismo revela que es nervioso, pero prudente. Reservado y muy sensible. Afectos apasionados y un poquito celosos. Ligeros egoísmos. Susceptible, cortés y económico, pero no en exceso. Equilibrio de facultades. Voluntad desigual, con obstinaciones. Cultivado.

♦ **YO Y EL.**—Claridad de juicio. Cultivada. Voluntad constante. Afectuosa, cordial y prudente. Gustos ordenados y tranquilos. Ligero egoísmo. Sensible. Pequeñas coquetuerías. Económica y cortés. El análisis siguiente es el de la cuartilla que has enviado. Muy agradecida a tu amable carta.

♦ **EL Y YO.**—He invertido el seudónimo, pues tú has olvidado ponerlo. Es de voluntad poco estable y desigual. Juicio claro. Carácter impulsivo, con cierta facilidad para alterarse, franco y reservado. Cortés e interesado monetariamente.

♦ **MANON LESCAUT.**—Hago el análisis de su amable carta. Es de espíritu deductivo y cultivado. Voluntad impulsiva, con obstinaciones. Muy sensible, activa, nerviosa, desinteresada y en momentos un poquito polemista. Afectos apasionados. Optimismos que decaen. Reflexión antes de decidirse. Ligeros egoísmos y vanidades. Halagos y coquetuerías. Corrección, reserva y afán de ganancias monetarias. Con toda simpatía la saludo.

♦ **AMELVERGA (?).**—Muy gustosa analizo su escritura. Juicio claro y voluntad poco estable y desigual. Carácter expansivo, aunque de fondo reservado, pues a veces llega hasta el disimulo de la personalidad. Emotiva y prudente. Con ligeros egoísmos y vanidad. Justo interés monetario. Reciba mi saludo afectuoso.

♦ **ALBAIDAA.**—Es de voluntad desigual, con tendencia a constante. Lógica y juicio claro y cultivado. Carácter nervioso, muy sensible, de afectos apasionados y celosos. Un poquito polemista y susceptible. Con ligeros egoísmos y melancolías. Cortesía y economía, aunque no en exceso.

♦ **ESCOMENCIPIO.**—Siento comunicarle que debido a la poca extensión de su grafismo ha sido imposible analizarlo. Le ruego lea las condiciones impresas al principio de la Sección. Si envía otro observándolas, con sumo gusto haré el análisis grafológico.

♦ **AMALIA.**—Su informe grafológico es el siguiente: juicio claro y voluntad desigual. Carácter impulsivo, nervioso, en momentos un poquito alterable y con reservas. De viva sensibilidad, afectos apasionados. Susceptible, con ligeros egoísmos y frecuentes desalientos y melancolías. Interés económico. La diré que está usted en plena primavera de la vida. La próxima contestación es la de su amiga.

♦ **CANDIDA.**—Le comunico que es imposible acceder a su deseo de contestar privadamente. Además, usted no tiene problema, por