

Sumario

COLABORARON:

DIVAGACIONES EN TORNO A LAS FERIAS

Por Juan de la Mancha

MUCHACHA MANCHEGA

Por Pascual Antonio Beño Galiana

LA RISA Y LA EDUCACION

Por José María Cañadillas Romero

DAIMIEL PROSPERA

Por Agustina de Román

CONSIDERACIONES

Por Tarsicio González Molina

CON OCASION DE UN CENTENARIO

Por Julio Mata

DIBUJOS:

Angel González de la Aleja

FOTOGRAFIAS

Cencerrado

Imprenta: MORENO, de Daimiel

Núm. de Registro C. R. 1688-62 - Depósito Legal C. R. 70-1962

NUESTRA PORTADA: Ella, nos da a conocer la vida agrícola de nuestro pueblo. Por ella podemos sentirnos más aún manchegos.

La espiga, representación de nuestra riqueza. La jarra, solo el segador de la espiga sabe el panal de riqueza que representa para él. La manchega, ¡Ah! Ella es la que da color, porque en ella vemos la misma vida de nuestra madre, de nuestra hermana, de nuestra propia hija.

Todo ello, y solo con sus pinceles nos lo da a conocer Angel González de la Aleja, este pintor de sentido artístico que ha sabido dar en él, todo el valor que encierra la Mancha. Angel es un pintor sencillo, pero de ideas grandes y de sentimientos daimieleños, porque este pintor salió de nuestro pueblo y a él ha llegado a dejarnos unas pinturas para sentirnos en ellas.