

está relatada en los anales del convento de clarisas del Corpus Christi de Zamora y que narra la presencia de unos jóvenes y bellísimos peregrinos que tallaron la imagen de Nuestra Señora del Tránsito y que desaparecieron misteriosamente tras hacer su labor en un tiempo inverosímil.

Tradiciones monjiles y piedades populares aparte, uno se pregunta el porqué de atribuir con tanta insistencia la fabricación de imágenes a un ser o a una circunstancia prodigiosa que, cuando no implica a un santo reconocido por el Nuevo Testamento, trata de meter en danza a arcángeles, dominaciones o potestadas. Y tengo para mí —y las circunstancias parece que favorecen mi convencimiento— que tales atribuciones se deben, al menos en buena parte, al hecho de que las fuerzas vivas del cristianismo triunfante sintieran la imperiosa obligación de santificar con moneda de curso legal lo que muy a menudo era

simple memoria cósmica del inconsciente colectivo de los fieles, que seguían venerando o adorando a entidades que formaron parte de los sistemas religiosos enraizados en el pueblo desde mucho, muchísimo antes de la implantación formas del cristianismo.

No se trata de poner ahora en solfa pías devociones, sino de intentar una penetración, siquiera superficial, en las raíces de las creencias populares, tan a menudo sujetas a la autoridad magistral de párrocos y de canónigos catedralicios o al respeto debido a abadesas y priores de monasterios latinofundistas medievales, dictadores de normas, de cultos y de creencias y transformadores conscientes de las de piadosas tradiciones campesinas. Unas

tradiciones que venían a basarse en remotos cultos a totems protectores y a santas Madres cósmicas, transmisores de la sabiduría inalcanzable de aquel Dios desconocido que se encontraba, milenios antes de la implantación del cristianismo, en cielos infinitos a los que irían a parar, después de la muerte, quienes cumplieran con las leyes dictadas al ser humano desde las profundidades de una naturaleza ignorada.

Con la atribución de las imágenes a santos o a seres celestiales, se trataba, pues, de conceder carta de ortodoxia definitiva a sentimientos arcaicos dispersos en la mente popular, acercando la identificación de sus viejas creencias paganas a lo que el credo imperante reclamaba como suyo en

Café Bar TREBOL

VARIEDAD EN TAPAS DE COCINA
ESPECIALIDAD: CIERVO EN SALSA

NUEVA DIRECCION

Santa Fe, 15 - Teléf. 21 37 02 - TOLEDO

BAR PARIS

ESPECIALIDAD EN TAPAS
DE COCINA

BANQUETES EN BAUTIZOS,
COMUNIONES, BODAS Y
REUNIONES

Avda. Santa Bárbara, Bloque 22
Tel. 22 18 46 - TOLEDO

Cristalería Toledo

J. MORENO

CRISTALERIA EN GENERAL - ESPEJOS - MANUFACTURAS DE CRISTAL - ACRISTALAMIENTO DE OBRAS LUNAS E INSTALACIONES «SECURIT» - MUEBLES DE BAÑO - MOLDURAS PARA CUADROS Y ESPEJOS PORTARRETRATOS

C/. BOLIVIA, 3 - TELEF. 22 11 62 TOLEDO