

TOLEDO, COMO EN UN SUEÑO (II)

«Ahora comprendo la leyenda de que Dios al crear el Sol en el cuarto día, lo colocase precisamente sobre Toledo.»

Reniero María Rilke (Epostolario, 1912)

Evocando unos versos del poeta Joan Maragall, también Toledo es como esa mitica ave de las alas inmensas que anida en la eternidad. Pues, como las catedrales góticas, esta ciudad no está «clavada en el tiempo, sino en la eternidad». Se comprende entonces que Toledo se enrede en la tupida maraña de la mitología dando ocasión a que naciera la versión de que esta ciudad fue fundada por Hércules egipcio, hijo del Dios Osiris, juez de las almas y el que enseñó a los hombres la agricultura. Fue muertopor Tifón, su enemigo, el dios que exhalaba

el humo de los volcanes y los vientos de las tempestades. El Dios Hércules, se dice, que habitó en la cueva de su nombre, que se halla en la callejón de San Ginés.

En el siglo XVIII, fue encontrada una lápida con una inscripción que aludía a los osos, toros y aves-trucez que en honor a Hércules en Toledo se sacrificaban. Tal vez dicha lápida fuera creación de los forjadores de antigüedades que tanto abundaron en aquel siglo. Aunque hubo otras muchas auténticas como aquella que se referían a las fiestas que se desarrollaron en Tole-

do con ocasión de la inauguración del Puente de Alcantara en tiempos del emperador Diocleciano y en que las que, como detalle más sobresaliente del programa, destacaba el sacrificio de mucha de la «gente superticiosa», es decir, cristianos.

Decía Goethe que la sola historia sin prejuicios era en realidad la historia natural. En esta ciudad con sus calles que son —escribió el romántico francés Teofilo Gautier— «como un oasis del tiempo, que parecen muertas, pero donde alienta el soplo inaudible de la eternidad», no hay lugar para errores intencionados. No podría ser así pues, esta milenaria ciudad fue esculpiendo su propia historia en caracteres indelebiles con bronce y granito, mármoles y ladrillos, pinceles y arcilla, sedas y brocados, hierros y aceros, oro y plata; pero también con furia, sangre y esfuerzos de titán. Con aquellos elementos, y a la manera de un rico y enso-

Luminosos VELASCO

FABRICANTE DE

- ANUNCIOS LUMINOSOS
- ROTULOS de plástico
- PANTALLAS DIFUSORAS de plexiglás
- APARATOS DE ILUMINACION
- DISPLAYS PUBLICITARIOS de plástico
- PIEZAS ESPECIALES de plástico

BALTASAR, 3 - CARABANCHEL ALTO - MADRID-25
TELEFONO PARTICULAR: 208 99 07 - .717 90 04

PELETERIA MENOR

ANTE
NOVAK
PIELES



NUEVA ORLEANS, 3
TEL. 21 13 47
TOLEDO