

casual realizado por unos jóvenes excursionistas que penetraron con linternas en la cueva. Al volver de su excursión dieron noticia del hallazgo al señor alcalde de Peñas de San Pedro, quien avisó al entonces director del Museo de Albacete y Consejero Provincial de Bellas Artes, don **Samuel de los Santos Gallego**, que visitó la cueva el 9 de Mayo.

Ante el indudable interés del hallazgo y las posibles visitas y destrucciones incontroladas de la cueva, el comisario general de excavaciones decidió enviar a **Martín Almagro Gorbea** para realizar una exacta valoración del yacimiento y proceder a su adecuada protección. Así, se procedió al cerramiento de la cueva con una reja de hierro que evitara el paso de visitas sin alterar a la vez el clima interior de las pinturas. En sucesivas visitas se pudieron descubrir restos de industria lítica y cerámicas impresas que comprobaron la existencia de un interesante yacimiento arqueológico, además de la presencia de otras representaciones pintadas en el exterior de la cueva pertenecientes al ciclo de Arte Levantino.

TOPOGRAFÍA

La **Cueva del Niño** se abre en las masas de calizas que forman las estribaciones de la Sierra de Alcaraz, que presenta en esta zona una orientación aproximada de Oeste a Este y que aparece cortada, con una fuerte pendiente, por el estrecho valle del río Mundo, al que confluyen multitud de barrancos. En uno de ellos, llamado Barranco del Infierno, y a media altura, se encuentra localizada la cueva; ésta presenta una planta irregular más o menos ovalada con la entrada situada en uno de sus extremos y aparece dividida en dos salas principales separadas por una gruesa columna estalactítica. La primera de estas salas presenta un suelo bastante regular formado por sedimentos arcillosos de color rojizo y un techo que se eleva paulatinamente desde la entrada, donde es muy bajo, hacia el interior para enlazar con el de la sala del fondo, situada a un nivel superior. Esta segunda sala es mucho más irregular en cuanto a suelo y techo se refiere, apreciándose gran cantidad de derrumbes que la hacen casi impracticable.