

## Berlanga: "Habéis roto los esquemas en festivales"

*El célebre cineasta participó en una mesa redonda*

Aurelio Maroto

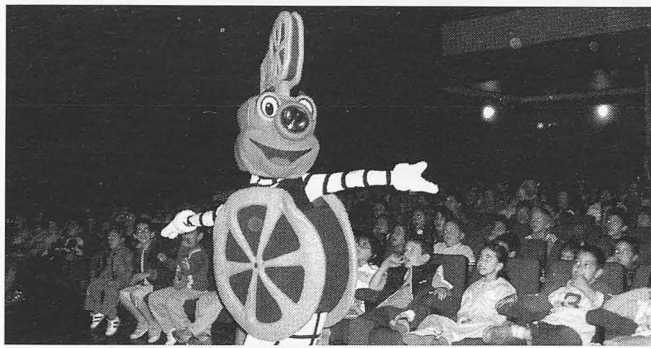
El gran Luis García Berlanga fue uno de los grandes protagonistas del Festival de Cine Europeo "Vinos de Castilla-La Mancha". El cineasta valenciano dio lustre al acontecimiento participando en la mesa redonda titulada "El vino y el cine bajo los ojos de los directores", celebrada el jueves 22 de septiembre.

A sus 84 años, Berlanga continúa haciendo gala de un gran sentido del hu-



mor y no paró de bromear en los prolegómenos de la mesa redonda, sobre todo por la presencia de la actriz de cine erótico, Lucía Lapiedra, a la que invitó a sentarse en la mesa.

El director de películas inolvidables como "Bienvenido Mr. Marshall", "La escopeta nacional", "La vaquilla" o "París-Tombuctú", comenzó su intervención haciendo la siguiente afirmación: "habéis roto los esquemas de cualquier festival al relacionar vino y cine".



## Pacifismo, integración y amistad

*"El gigante de hierro" enseñó valores a los niños a través del cine*

Gabriel Jaime

Unos 2.000 niños participaron en las jornadas de cine en educación y valores, uno de los grandes aciertos del festival. Colegios de La Solana y de las localidades de la Asociación Alto Gadiana Mancha se desplazaron al Cine Cervantes para conocer tres valores básicos usando la herramienta del cine: pacifismo, integración y amistad. La pedagoga Araceli Vega condujo las jornadas y presentó la película de animación "El gigante de hierro". Asimismo, los escolares también pudieron disfrutar de la presencia de la mascota del cine español, Cinecito.

## "Aislados" y "El culpable", protagonistas

Juan Pedro Araque

La Solana vivió una auténtica semana "de cine" con la proyección de diez cortometrajes, cuatro películas y cinco documentales, incluidos en la sección oficial a concurso. La película "Aislados", de David Marqués, cerró las proyecciones, llevó más público que ninguna otra y acabó ganando la "Hoja de Vid" a la mejor película. Eric Francés, Adriá Collado y Jean-Luc Duchase, narran una divertida historia de dos amigos en Ibiza, donde hablan de los divinos y lo humano con humor y un lenguaje que engancha.

Pero también destacaron otras películas como "Sólo un beso", "El guardavías" y por supuesto los documentales "Lost in La Mancha" y "Manolo Recicla", que ganó en su sección oficial.

En una mala semana para echarse a la calle, una media de 40 personas acudieron a ver los largometrajes y algunas más a los cortos. "El culpable", corto solanero que triunfó llevándose el premio del público, sirvió de gancho y fue muy seguido. El corto "Mi madre tiene la culpa" ganó en el premio del jurado y "24 instantes" fue el mejor corto manchego.

## Cómo hacer un documental

Juan Pedro Araque

Los alumnos del Instituto "Modesto Navarro" conocieron el cine por dentro gracias al aula de documentales incluida en las actividades paralelas del festival. Durante cinco días, una docena de estudiantes solaneros se introdujeron en los secretos teóricos de cómo filmar un buen documental, uno de los géneros menos conocidos del cine. Las clases se impartieron en las aulas de la UP, en la Casa de la Encomienda, por dos miembros de la Asociación Cultural "La Claqueta" de Madrid.

