



UNIVERSIDAD POPULAR PARTICIPACION SOCIAL

Artesanal, desarrollándose distintos cursos y talleres como:

Alfabetización
Inglés
Corte y Confección
Estheticienne
Guitarra
Sevillanas
Natación
Pregraduado
Francés
Manualidades
Peluqueria
Fotografía
Informática
Periodismo
Graduado Escolar
Contabilidad
Cocina
Electricidad
Pintura y Dibujo
Gimnasia de Mantenimiento
Artes Plásticas

Las Universidades Populares, nacen con el objetivo principal de promover la participación social para que los ciudadanos puedan cambiar solidariamente su vida, en la medida de sus necesidades, motivando y estimulando la iniciativa de las personas para que conozcan su realidad, se capaciten y se organicen para poder intervenir en ella.

Los métodos y técnicas de trabajo de la Universidad Popular están necesariamente en coherencia con sus objetivos. De esta forma, la participación constituye el principio metodológico fundamental de la Universidad Popular, por tanto los métodos son activos y creativos y se basa en la experiencia concreta de los participantes.

La Universidad Popular se proyecta a toda la comunidad sin discriminación alguna, y se dirige prioritariamente a aquellos sectores de la población que por razones socioculturales, socioeducativas o socio-económicas tienen menores medios y mayores barreras para poder participar.

Con base a esta filosofía, se crea la Universidad Popular de La Solana el 9 de Abril de 1.985, desarrollando distintas formas de actuación, para ello se realizan encuestas que recogieron las necesidades culturales más primordiales que nuestro pueblo tenía, tomándose como base el padrón municipal se confeccionaron dichas encuestas sacando una muestra de la población al azar, concienciando y dando a conocer el proyecto de Universidad Popular; estableciéndose Areas Formativas, Areas de Conocimientos y Destrezas, para la vida cotidiana y Expresión Artística y

Además de los cursos y talleres, se realizan diversas actividades, tales como, recitales, teatro, fiestas, excursiones y visitas culturales, conferencias... Así como la revista "Ventana Cultural" medio de difusión y participación de todas aquellas personas que asisten a este centro.

Aprovechamos estas líneas, para insistir que la participación debe ser de todos y no solo de aquellos que acuden al centro, sino que estamos abiertos a todas vuestras propuestas, sugerencias e iniciativas que hagan de la Universidad Popular un centro de todos, como bien cultural y patrimonio de nuestra localidad.

LA DIRECCION
Francisca Maria S-Cruz
Amalia R-Avila