

ENTRE ATIENZA Y GORMAZ

Fernando Cámara Orgaz

Jueves, 2 de muharram de 371 (viernes 8 de julio de 981 en el calendario gregoriano). Campaña de la Victoria. Calor. Estandartes al viento. Pero la festividad del día les impide combatir. Al sur, la silueta fuerte de Atinisa (Atienza) que parece cabalgar sobre la Sierra del Bulejo. Pero es sólo un espejismo. La visión de la fortaleza de Atienza da fuerzas al general de la frontera del norte, el laureado Galib Abu Tammam Al-Násiri, curtido en mil batallas. También a sus aliados, en este caso navarros y castellanos. El lugar, según las fuentes, junto a una gran hondonada, a medio camino entre Atienza y Gormaz, en Sant Biyant, identificado con Torrevicente. El escenario de la batalla es un falso llano convertido en un ingrato pedregal poco recomendable, decorado con algunos arbustos pinchudos aquí y allá. No resulta difícil imaginar las dificultades de los jinetes, y más aún de los caballos en tropel sobre las piedras descarnadas. La hondonada a la que se refieren las fuentes es un lugar mucho más amable. Un enorme tajo en la roca originado por el río Talegones escoltado por amplia chopera y, al fondo, el lugarejo de Torrevicente. Todo este espacio es donde, según la interpretación que Levi Provençal hace de los *Anales del Califato*, se sitúa el enfrentamiento entre Galib y Abu Amir Muhammad ben abi. Suegro y yerno de conveniencia. Los amos del califato de Córdoba en época del tercer califa omeya Abu-Walid Hisham ibn al-Hakam, o Hisham II, que bien le hubiera hecho justicia el sobrenombre de “el incapaz”, primero condicionado por su minoría de edad, manejado por la corregencia tripartita de su madre Subh (conocida en las crónicas cristianas como Aurora), el chambelán Al-Mushafi y Abu Amir y, después, tras la dictadura de este último, fue nuevamente repuesto como califa en el 1010, para ser depuesto sin pena ni gloria sólo tres años después, siendo sucedido por Sulaiman al-Mustain.



El río Duero desde la fortaleza de Gormaz, con los amplios campos de Castilla como telón de fondo