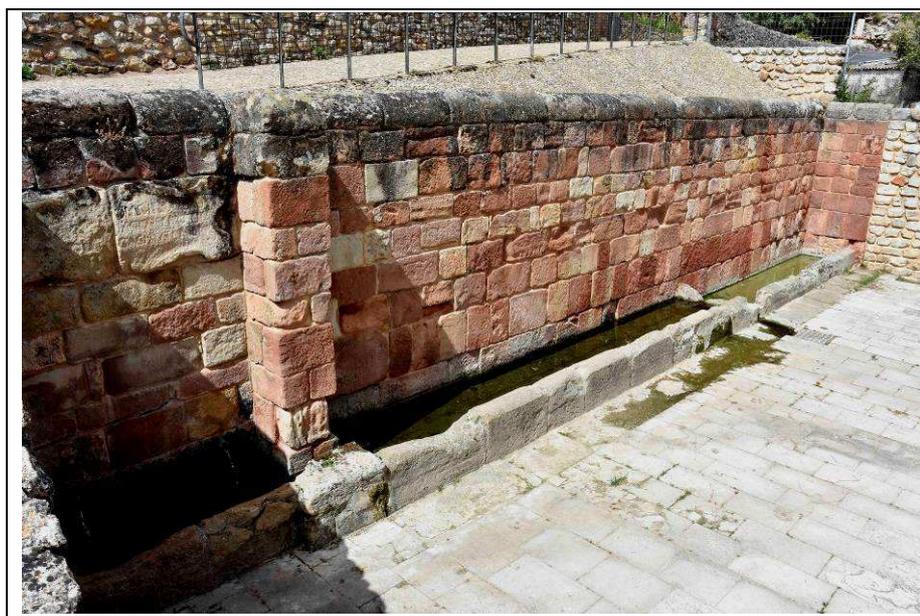


RINCONES DE ATIENZA (V) FUENTE SALADA O DE LASALIDA

Fernando Cámara Orgaz

Desde la Plaza de España de Atienza (o de Abajo como se la conoce popularmente), nos dirigimos hacia uno de los barrios más emblemáticos de la villa, el de San Bartolomé. Tomamos la Calle Salida, pasamos junto a la Casa del Cordón, atravesamos en corto trecho con precaución la GU-164, siempre cuesta abajo, dejamos a la derecha la Iglesia de San Bartolomé cuyo precioso atrio porticado vamos perdiendo de vista poco a poco y en apenas 300 m. desde la plaza, llegamos a una de las fuentes más enigmáticas de Atienza, la llamada Salada o de Salida, junto a la puerta medieval del mismo nombre.

Se trata de un espacio que fue dignamente restaurado en 1999 por el arquitecto D. Horacio Fernández del Castillo perteneciente a la Dirección Gral para la vivienda y la arquitectura del Ministerio de Fomento y que fue restaurado acorde con los elementos constructivos existentes. La fuente se asienta en un espacio sobre paramento de sillería, coronada por cartela con dos cuerpos simétricos que porta según diversos autores lo que parece inscripción latina, hasta la fecha ilegible, por la fuerte erosión que presenta la piedra arenisca donde fue cincelada. El agua sale por dos caños metálicos muy antiguos y se almacena en dos amplios y alargados pilones de largo pretil que unidos llegan a los 15 m. de longitud. Presenta división central que hace que el agua discurra a diferente altura a lo largo de la misma. La cronología según las fuentes la sitúan en época romana, siglo II d. C.



Aspecto general de la fuente