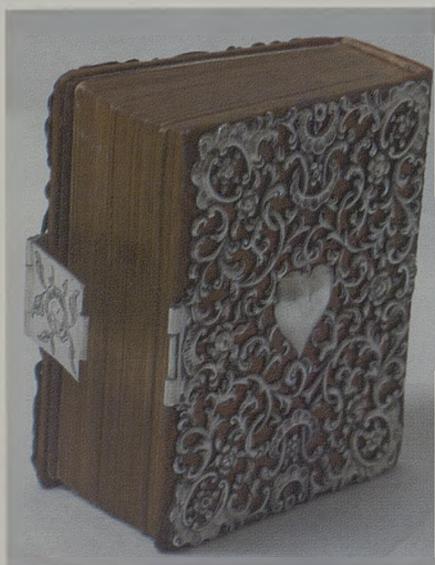


# Adquisiciones y donaciones

## Ministerio de Cultura



**Libro de oraciones de rito sefardí** con oraciones y súplicas. Realizado en pergamino y papel y encuadernación en plata y piel. Fue impreso en Viena, en 1844. Tiene 204 pp.

**Manto** para la *Torab* o *mappab*, realizado en seda y forro interno de refuerzo de lino con ligamento de tafetán. Presenta decoración en el frente, bordada en hilos metálicos dorados y plateados y con aplicación de lentejuelas. Está decorada con las Tablas de la Ley, dos leones tenantes e inscripción hebrea.



**Rollo de la Ley** o *Séfer Torab*. Se trata de un pergamino manuscrito enrollado en torno a dos guías de madera (*es bayim* = árboles de la vida). Texto en hebreo, en letra cuadrada y tinta negra.

**Morabetino** del reinado de Enrique I (1204-1217). Ceca de Toledo. Leyenda en árabe.



**Perfumador** para la fiesta del sábado. Turquía. Finales del s. XIX o principios del XX. Recipiente de forma ovoide con asas abastionadas de inspiración vegetal, cuello estrecho acanalado y tapa con remate de un gallo. En el cuerpo aparecen las letras hebreas *qof* y *sbim*, que posiblemente hacen referencia a la santidad de la fiesta.



**Perfumadores** para la fiesta del sábado. Turquía. Siglo XIX. Uno es más pequeño y tienen forma de piña con el cuerpo esca-

mado y reposan sobre un pie lobulado y calado. Llevan un pitorro vertedor que se desenrosca y del que parten unas ramas de vid que se adosan al cuerpo del perfumador cuando este permanece cerrado.



**Hagadab** para la fiesta de la Pascua. Tiene 18 pp. y está escrito en ladino. Tiene ilustraciones figuradas y narrativas, muchas pintadas a mano.



**Rollo** o *meguillab* de la fiesta de *Purim*. Bagdad, Irak. 1780-1820 realizado en pergamino. El texto aparece enmarcado por una greca horizontal corrida de motivos vegetales y donde hay una serie de leyendas correspondientes a distintos libros de la Biblia.

