



Depósito de Israel Antiquities Authority



Con motivo del nuevo montaje del Museo Sefardí (Nacional de Arte Hispano-Judío), el Comité Científico Asesor del Museo, surtió la posibilidad de intentar conseguir piezas originales que completasen la aproximación al marco histórico-cultural en el que se enraiza el pueblo judío. A tal fin, mantuvimos numerosos contactos con diversas instituciones y museos de Israel contando en todo momento con la inestimable colaboración de doña Leticia Azcue.

Como resultado de nuestras gestiones con la Israel Antiquities Authority, en cuyas instalaciones se reúnen todas las piezas provenientes de las excavaciones arqueológicas realizadas en la Tierra de Israel, se materializó el préstamo de 74 piezas de arqueología del Próximo Oriente, cedidas al Museo Sefardí de Toledo. Una selección de ellas va a permanecer expuesta permanentemente en la Sala I del Museo, donde se abordan los orígenes del Pueblo judío, contextualizándolo territorial, histórica y geográficamente en el Próximo Oriente Antiguo donde según los escritos bíblicos se originaron las tradiciones judías que hoy perviven también en la cultura Sefardí.

Asimismo, en esa sala se introduce al visitante en el sentido que tiene la religión judía como modelo de vida.

Los orígenes del pueblo judío se han estructurado en seis grupos temático-cronológicos en los que se insertan las piezas procedentes de Israel.

1. Tradiciones patriarcales

Las tradiciones patriarcales que nos muestran a los ancestros del pueblo judío como seminómadas fuera de las tierras de Canaán, hay que situarlas en la primera mitad del II milenio a.C. De este período contamos con varias piezas cerámicas (cuencos, botellas) y de metal (broche de bronce, hacha de dos ojos).

