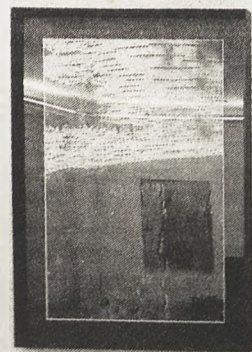


OCEANO INTERIOR, MAR DE TIERRA

Exposición conjunta de 16 artistas en Valdepeñas

Desde el 14 de septiembre hasta el 7 de octubre de 2018 se puede visitar en el Museo Municipal de Valdepeñas, la exposición "Océano Interior, Mar de tierra", compuesta por varios artistas ya consagrados, en varias especialidades, que fueron alumnos y compañeros de la Facultad de Bellas Artes de Granada, entre 1986 y 1991.



ENRIQUE PEDRERO MUÑOZ

de Tierra" se debe el nombre del primero a la Comunidad de Andalucía, regada por el Mar Mediterráneo y parte del Océano Atlántico, mientras que el segundo se debe a Valdepeñas enclavada en Castilla-La Mancha, como mar de tierra y amplia.

LOS ARTISTAS

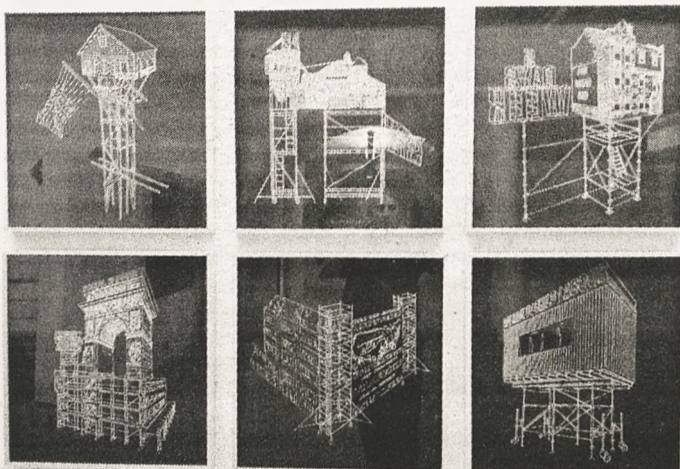
Dichos autores con nombre propio son Jesús Campra Madrid; Miguel Carmona Astillero; Juan Ramón Carneros Pardo; Marta de Lara Pasquín; Sergio García Sánchez; Mar Giménez Marín; Marisol González Miras; Ana del Mar López Núñez; Nuria López Pérez; Asunción Lozano Salmerón; Concha Mayordomo Poyatos; Lola Moral Ruz; José Luis Ojeda Navío; Pedro Osakar Olaiz; Manuel Torres Cantero y Luis Carlos Zambrano Valdívia. Todos ellos exalumnos, hoy son profesores de Bellas Artes, de Universidades, Escuelas de Artes, arqueólogos, restauradores, fotógrafos, ilustradores, incluso alguno tiene obra publicada el prestigioso periódico neoyorquino New York Times- Book Review, el 13 de abril de 2018, su autor, Sergio García Sánchez, con su dibujo "Pinocho" realizado a dibujo digital y lápiz de color, aunque hay que reconocer que todos ellos. Llevan tras de sí un gran historial y experiencia artística, no hay más ver la trayectoria de cada uno.

Dichos alumnos fueron compañeros durante la Carrera y Licenciados el mismo año, teniendo en cuenta que la Facultad de Bellas Artes de Granada, dependiente de la Universidad del mismo nombre era en esa época de nueva creación, ya que se fundó en 1986, por lo que se puede afirmar que fueron los primeros Licenciados en esta especialidad en ese ente educativo y formativo.

LA EXPOSICIÓN

Estos 16 artistas con nombre propio exponen sus obras, con distinto sello artístico: 10 pinturas de distintas tendencias: unas en la

figuración, otras en aspectos conceptuales, abstracciones, en el dibujo, en el cómic o en el humor, donde se han utilizado distintas técnicas y nuevos procedimientos pictóricos, como óleos, acrílicos acuarelas, temperas, dibujo digital, lápiz de color, técnica mixta, entre otros materiales de soporte como lienzo, madera, metacrilato, cartón etc. Por otro lado están expuestas 3 conjuntos de fotografías y una suelta, todas realizadas con el ojo, la cámara, la mente y procedimientos digitales, técnicas de estampación y mixtas, presentando reflejos, texturas, formas confusas o abstractas, paisajes exorbitantes, etc. Fi-



nalmente 2 esculturas-instalaciones, con ideas muy conceptuales en la forma y en el contenido, con materiales de diversa índole: chapa, porcelana, metacrilato, nylon, aluminio plástico o cartulina.

Al parecer dicha muestra surgió a partir del reencuentro de varios compañeros que se encontraron en una exposición conjunta en el Puerto de Santa María (Cádiz) en el año 2016, después de 25 años. A partir de este momento se tuvo el proyecto común de realizar manifestaciones artísticas todos ellos, en principio en la parte de Andalucía, teniendo en cuenta que muchos de ellos eran nacidos en esa comunidad. Sin embargo han saltado fronteras, para venir a la cultural y artística ciudad de Valdepeñas enclavada en Castilla-La Mancha, por lo que se espera que



surjan más ciudades de esta comunidad que se sumen a este interesante evento.

EL TÍTULO DE LA MUESTRA

Por otro lado el nombre de la exposición "Océano Interior y Mar

*Asociación Madrileña y Española de Críticos de arte

Datos de exposición:
Museo Municipal de Valdepeñas.
C/ Real, 24
Valdepeñas 1300 (C. Real)
Telf. 926-324815
Horario de Martes a sábado, 10:00 a 14:00 h -
17:00 a 20:00 h.
Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

Reforma constitucional



JULIO GARCÍA-CASARRUBIOS SAINZ

El debate..., yo diría mejor la conversación, como el que el jueves pasado pusieron en escena Felipe González y José María Aznar, debería repetirse con más frecuencia. Es enriquecedor. Nos muestran ideas y personas. Dejan al descubierto el personaje y su forma de pensar. Dejando aparcadas, las diferencias personales de los contertulios, -cuestión no menor- me llamó poderosamente la atención, la contraposición entre reformismo y conservadurismo. Resulta curiosa la visión conservadora de la realidad. Puede más la obsesión de que nada cambie, que el estudio, el análisis, del hecho objetivo. Es inconveniente negarse al reformismo solo por evitar que nadie venga a cambiar lo mío, lo nuestro, lo de siempre.

Un sector, se posicionó en el proceso del 78, en contra de lo que pretendían los constitucionalistas, los padres de la Constitución, porque se aferraban como lapas al conservadurismo ideológico. Alguno se atrevió a llamarlo: "charlotada intolerable". Los mismos que cuarenta años después, se aferran a esa Constitución, para decir que como ha sido buena, ¿para qué la vamos a cambiar? Conservadurismo puro y duro, lejos de toda objetividad. ¡Qué nadie venga a romper nuestros valores!

Por el contrario si analizamos la Constitución como un hecho objetivo, es fácil llegar a la conclusión de que, sin despreciar que ha sido buena, necesita actualizarla. No hay nada en el entorno del hombre que no necesite adaptaciones a los nuevos tiempos, a las nuevas realidades. "Una pared blanca se convierte en una pared amarilla, que luego se convierte en pared gris. La pintura se gasta, la ciudad se invade con su hollín, el yeso se desmorona. Cambios y más cambios". (Paul Auster).

El reformismo no es una modernidad de cuatro iluminados que quieren romper nuestra convivencia, nuestro pasado. Es una necesidad para afrontar los nuevos retos: secesionismo, desigualdad, precariedad, corrupción..., y muchas cosas más. Si no le introducimos cambios a la Constitución, la estaremos matando, la estaremos haciendo inútil. Necesitamos una Constitución fuerte, para que la realidad, toda la realidad en su conjunto, no nos desborde. Sí hay que reformar la Constitución.

<http://julioacasarrubios.blogspot.com>

SE VENDE PISO EN VALDEPEÑAS

Céntrico. Con 3 dormitorios. Amplio salón comedor con vistas a Paseo Luis Palacios. 2 baños completos, cocina, lavadero y acceso a patio de luces. Con calefacción. Primera planta con ascensor.

Entrada por Avda. 1º de Julio.
Contacto: Teléfono. 609 74 98 67